

Vom verlorenen Paulchen

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 20

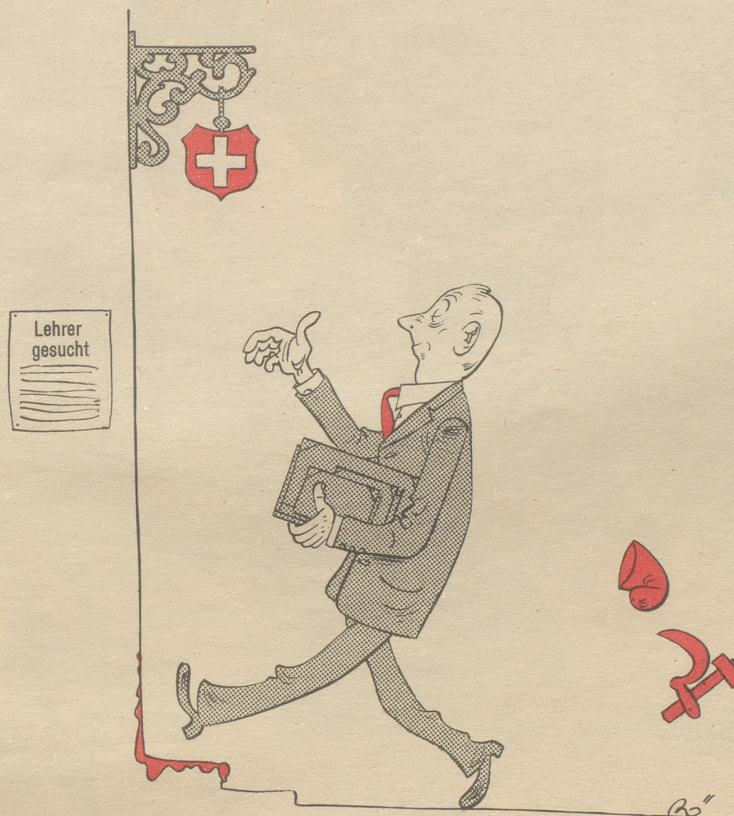
PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Paul Fell, ein Gründer der PdA und einstiger Vorwärts-Redaktor, wurde jetzt als Lehrer nach Wengi bei Frutigen gewählt.

Vom verlorenen Paulchen

Paulchen war ein braves Bübchen,
Rötlich, aber sonst bescheiden,
Bis ihm unser Kinderstübchen
Jählings anfang zu vertleiden.

Jetzt war's mit dem Paul ein Jammer,
Knallrot rannte er hinaus
Und von außen mit dem Hammer
Schlug er an das Schweizerhaus.

In den Garten goß er Lauge,
Mennig strich er an die Schwelle,
Plötzlich aber sah sein Auge
Eine freie Lehrerstelle.

Hei, die Haustür ist noch offen,
Paulchen legt die Waffen nieder,
Brav kommt Paulchen heimgeloffen,
Als Erzieher kommt es wieder!