

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 25

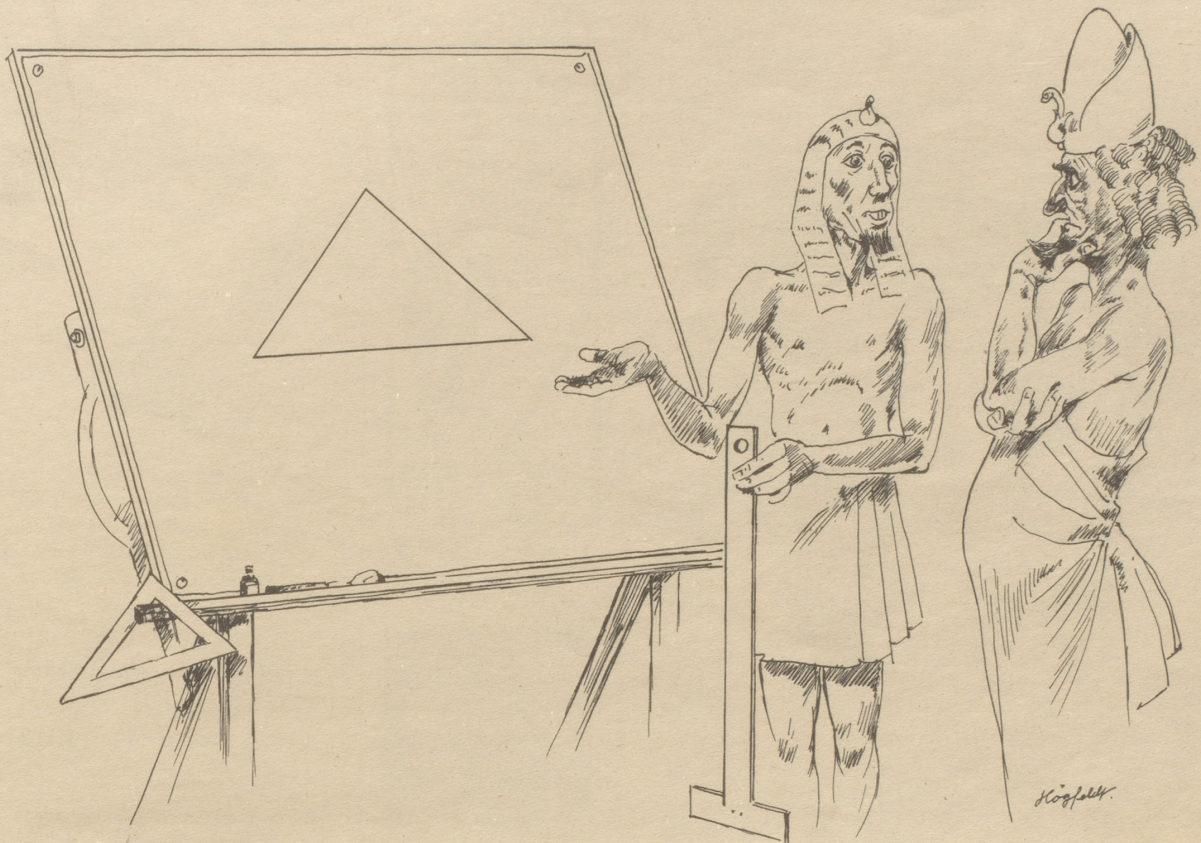
PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Der Pyramiden-Architekt hat einen neuen Plan

#### Worte zur Zeit

Allenthalben wo Nationen allgemein ihren Zustand unleidlich finden, da sind ihre Minister gewiß regierungs-unfähig.

Pestalozzi

#### Der Unentbehrliche

Seit zwanzig Jahren war Dölfli Vorsitzender seiner Vereinigung. Seit zwanzig Jahren half er unermüdlich, Fest um Fest zu organisieren. Anderer Menschen Gedanken kreisen gelegentlich um ihren Beruf, um ein Forschungsergebnis, um eine Erfindung, um das Wohl und Wehe ihrer Angehörigen und Freunde, ja, vielleicht hin und wieder sogar um das Wohl und Wehe der durch Atom- und Wasserstoffbomben so vielverheißend berei-

cherten Welt. Dölfis Gedanken kreisten um die Zahl der Komitees, denen er seine Erfahrung und seine Arbeit lieh, um die nächsten Feste, an denen der Glanz seiner bemerkenswerten Aktivität ein neues Mal hell erstrahlen sollte, oder die er doch zumindest als einer – davon war er tief überzeugt – der prominentesten Gäste durch seine Anwesenheit auszeichnen würde. Betrüblicherweise nahm Dölfli all diese Dinge ebenso ernst, wie sich selber. Scherz oder Spott vermochten sich an ihm nicht als wohl-tätig läuterndes Korrektiv zu bewähren. Einigen Freunden fehlte nicht der Blick für die Einseitigkeit von Dölfis Maßstab. Sie machten sich immer offener lustig über seinen Irrglauben der Unentbehrlichkeit. Sie suchten nach einer schicklichen Art, ihn in seinen, schon des öftern geäußerten Rücktrittsabsichten zu bestärken. Sie dachten, wenn man ihn vor versammeltem Volk seiner Verdienste wegen ehre, möchte er dies wohl als Zeichen erfassen, sich Schonung aufzuerlegen und anderen Gelegenheit zur Erbringung des Beweises zu bieten, daß auch sie etwas können. Die Ehrung fand vor aller Öffentlichkeit statt. An der darauffolgenden Generalversammlung

seiner Vereinigung hielt Dölfli eine, sein Halszäpfli in fibrierende Bewegung setzende Rede des Inhalts: «Ich habe Großes geleistet, ihr dürft stolz sein, mich in Eurer Mitte zu haben ...» Womit er sich zur Wiederwahl empfohlen hatte. Bob

#### Wasserknappheit behoben!

1950 ist ja ein Bachjahr! Pizzicato

#### Lieber Nebel!

Im Berner Telephonbuch habe ich einen neuen, bisher noch nie praktizierten Beruf entdeckt:

D... Fritz, eidg. Beatmer. MH

mit **Dobb's**  
**RASIERCREME**  
rasieren Sie sich  
schneller u. besser  
IN ALLEN GUTEN FACHGESCHAFTEN - PARFA S.A. ZCH.

**RESANO**  
SCHWEIZER  
TRAUBEN  
SAFT  
naturrein  
voller Sonnenkraft!

**Rot:**  
ein rassiger, echter  
Waadtländer

Bezugsquellennachweis:  
P. Bartenstein AG. Uster



Rauch 7 Tage lang *Brunette* —  
und Du hast die feinste  
Maryland entdeckt!

Mit dem neuen extra wirksamen Filter

KLEIDER, Teppiche,  
Vorhänge, Decken...  
Wir färben und rei-  
nigen alles sorgfäl-  
tig und preiswürdig  
u. schicken es Ihnen  
innert kürzester Frist

*wie neu  
zurück!*



VEREINIGTE *Luxmaße*  
*Murten* FÄRBEREINIGUNG

Pully/Lausanne  
Postversand  
Postfach Gare, Lausanne

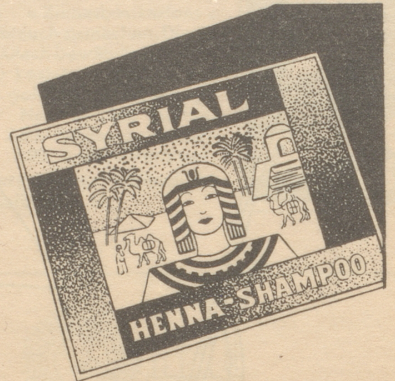


und die feinen  
Seifenflocken  
(mit Borax)

"WEISSE TAUBE"  
machen den Waschlager leicht!

J. KOLB Seifenfabrik ZÜRICH

Für Ihre Haare!



Durch einfaches Shampoonieren können Sie  
Ihre Haare zugleich waschen und tönen.

Mit Syrial-Tizian (Nr. 28) erhalten Ihre  
Haare während der Wäsche einen wun-  
dervollen Edelkastanienton.

12 verschiedene Farbtöne stehen zu  
Ihrer Verfügung.

Erhältlich in Fachgeschäften.

Prospekte durch:

VITALIPON AG. ZÜRICH 23



RESTAURANT PICCOLI  
ACCADEMIA  
TEL. 23 62 43

Italienische  
Spezialitäten

GÜGGELI!!!  
für Kenner und die es werden wollen!

Zürich  
Bäckerstraße / Ecke Rotwandstraße 48

Hotel  
**DU LAC**  
Wädenswil

Altbekannt,  
bekannt gut!

Großer schattiger Garten, Saal mit prächtiger  
Aussicht auf See und Berge  
Fischküche • Mundige Weine  
Wädenswiler Spezialbier

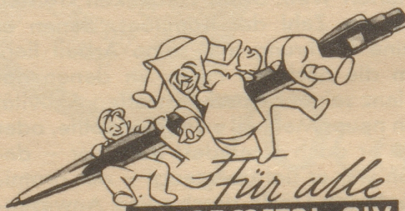
Großer Platz Telefon 95 61 26 Werner Messerli, Inhaber



**ARISTO**  
WEISFLOG'S EIERCOGNAC

ist ein hochwertiges Genussmittel, dem Sie  
Vertrauen schenken dürfen.

Erhältlich in Drogerien, Apotheken und Spezialgeschäften



für alle  
**COLORMETAL-SIX**

Der ideale, schweizerische Sechsfarbenstift,  
Modelle mit dünnen und dicken Minen zu  
Fr. 7.50, 12.50, 14.— und 17.— in allen  
Papeterien erhältlich.

**Herzogenbuchsee**

HOTEL stets gut bedient  
SONNE TEL. 5 14 50 FAM. AD. THOMMEN

**Hotel Couronnes & Poste, Brigue**



Das eigenwillig-reizvolle neue Restaurant,  
ein wie aus einem feudalen Schloß her-  
ausgelöster Raum, ist just der rechte  
Rahmen für ein würdiges Mahl und den  
Duft der Walliser Weine. Daneben die  
neue, intime Bar ... Ein Besuch lohnt sich!  
Tel. 3 15 09 R. Kuonen, neuer Besitzer.

Ihr bester Freund  
an sonnigen Tagen



**TSCHAMBA'**  
ORIGINAL  
*René J. Tschamba'*  
**Fii**

*Löscht den Sonnenbrand*

BIOKOSMA AG. Ebnat-Kappel