

# Wahre Geschichte

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 29

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Der Ohrenphonetiker, die tiefen Töne und das Badezimmer



**Weistfog** Bitter  
mild und gut  
mit Syphon durststillend

**Nicht rückwärts,**  
vorwärts blicken; die fortschreitende  
Entwicklung in den Dienst für unsere  
Kunden stellen, das ist unsere Devise.  
Glättli-Brunner AG. - Zürich 1  
Clichéfabrik, Löwenstrasse 33, Tel. (051) 25 88 53



**WALTER WIRTH**  
normal

*Feder Moosherer*

St. Gallen  
St. Leonhardstrasse 17  
Telefon 2 84 78

**Cigarren-Import**  
gegründet 1950

**GRAND HOTEL**  
*Hof Ragaz*

Die herrlichen Thermal-Heilquellen  
von Bad Ragaz helfen bei Zirkulationsstörungen, Rheuma, Nervenleiden, Rekonvaleszenten.

**Die Kur im Hotel selbst**  
bietet Ihnen das Grand Hotel Hof Ragaz durch die direkte Verbindung mit den unübertrefflichen Thermal-Kur-Einrichtungen, Thermal-Schwimmbad, Tennis, Fischen, schöne Spazierwege und Ausflüge. Verlangen Sie bitte nähere Auskunft durch Tel. (085) 81505 **H. J. Hobi, Dir.**



**COGNAC**  
*Farraud*  
LA MARQUE DU CHATEAU



**Sexuelle Schwächezustände**  
sicher behoben durch

**Strauß-Perlen**

Probepackung Fr. 5.—, Original-Schachtel 10.—,  
Kurpackung Fr. 25.—.

General-Depot: **Bahnhof- und Strauß-Apotheke,**  
Zürich 1, Löwenstrasse 59 b, beim Hauptbahnhof.

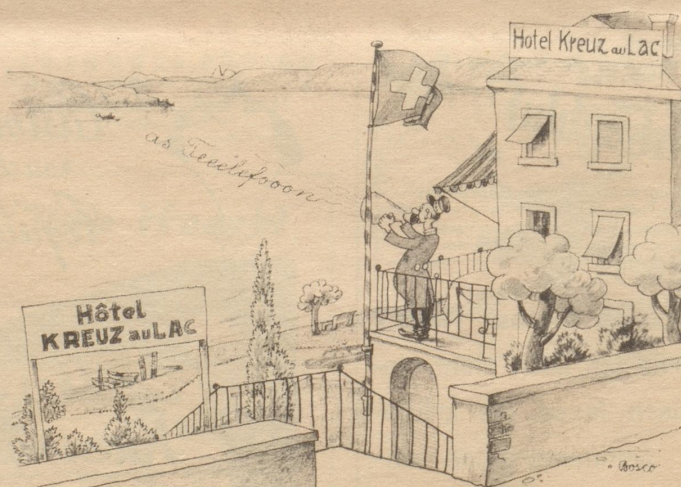
Es gibt, dem Himmel sei Dank, auch Humoristen unter den lebenden Universitätsprofessoren. Ist da jüngst ein «Vademekum der Phonetik» erschienen, als dessen Autor ein wohlversierter Dozent an der Zürcher Hochschule verantwortlich zeichnet — ein durchaus wissenschaftliches, ja grauenhaft ins Detail gehendes Buch, das jeder Student der ersten philosophischen Richtung aus Gewissensgründen und unter seelischen Qualen zu absolvieren hat. Aber sei es nun, daß der gründliche Verfasser hier und da seiner eigenen pedantischen Gründlichkeit überdrüssig wurde, oder sei es vielmehr, daß ihn die hinterlistige deutsche Sprache zuzeiten im Stiche lieh; genug, in dem erwähnten «Vademekum» finden sich Wendungen und Stilblüten, die nicht nur den angehenden Phonetiker einigermaßen verschöhen, sondern darüber hinaus auch ein weiteres Publikum lebhaft amüsieren dürfen. — Beispielsweise lesen wir auf Seite 31, was folgt: «... der Ohrenphonetiker ist eben sehr beweglich, hat er doch sein Ohr stets bei der Hand.» Daß ich doch niemals einem solchen Ohrenphonetiker über den Weg laufe! Geradezu schauerlich muß er aussehen — verbogen, verbeult und verkrümmt, wie er ist, das Ohr stets bei der Hand,

und dennoch beweglich. Ein biologisches Wunderwerk, eher im negativen Sinne freilich: ein, sozusagen, von der Natur vernachlässigtes Geschöpf.

Harmloseres erfahren wir auf Seite 56, nämlich dies: «Tiefe Töne kommen ... leichter um die Ecke als hohe.» Ein surrealistisches Hindernisrennen oder so ähnlich, wenn wir den Satz richtig deuten, überwacht von Kampfrichtern, als welche diesfalls nur Ohrenphonetiker sein können. Beruhigend immerhin, daß man weder die tiefen noch die hohen Töne um die Ecke bringen muß.

Was hingegen auf Seite 57 verzeichnet steht, ist nicht allein originell, sondern viel umfassender zutreffend, als der ernsthafte Autor, mit Blick auf seine streng phonetischen Anliegen, meint. Ich zitiere: «Es gibt wohl kein nackteres Zimmer im Haus als das Badezimmer.» Nein, sicher nicht, das ist eine nackte Tatsache.

Frage: Was widerführe einem Studenten, wenn er sich solche Späßlein, im Laufe eines Seminarvortrages zum Beispiel, erlauben würde? Da hätte dann wahrscheinlich der Ohrenphonetiker, beweglich, wie er ist, sein Ohr ausnahmsweise nicht bei der Hand, sondern umgekehrt die Hand beim Ohr — des Studenten nämlich. Anti-Phoneticus



Wahre Geschichte

### Ueber die Eitelkeit

Die heftigsten Leidenschaften lassen uns bisweilen Ruhe, die Eitelkeit aber treibt uns immerfort. La Rochefoucauld

Tiefe Eitelkeit ist nihilistisch: sie kommt vom Leeren, und sie schafft es. A. Suarès

Aus Eitelkeit handeln wir häufiger wider unseren Geschmack als aus Vernunft. La Rochefoucauld

Eitelkeit wird verziehen, nicht Stolz. Durch jene macht man sich abhängig von den anderen, durch diesen erhebt man sich über sie. Friedrich Hebbel (Tagebuch 1847)

Man ist gewöhnlich mehr aus Eitelkeit als aus Bosheit schmähsüchtig. La Rochefoucauld

Eitelkeit blüht, trägt aber keine Früchte. Benjamin Franklin (Gesammelt von K)