

# Schnauzfest in Basel

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 39

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-489880>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Schnauzfest in Basel

(Bekanntlich malte Max Kämpf in Basel einen Schmied mit Schnauz an die Fassade der Handelsschule. Doch die Kunstkredit-Kommission wähnte, das Schnauz-Privileg komme einem gewissen Staatschef zu und verlangte Entfernung dieses Attributs der Männlichkeit. Der Maler hält am Schnauz fest...)

### Liebe Kunstkredit-Kommission!

Schnauzträger haben schon Kriege entfacht,  
Verstiegene und dreiste Gesellen.  
Doch gibt es auch Harmlose — hat niemand  
gelacht? —,  
Die stolz ihre Bartzierde stellen.

Zu ihnen wohl zähl' ich den schnauzigen  
Schmied,  
Gar kunstvoll in Basel gemalt. —  
Da kommt Ihr und brümmelt: «Dä Kärl  
gfallt is nid!»  
Als hätt' Dschugaschwili ihn 'zählt.

's müßt einer ja sein ein bigottischer Tropf,  
Der sich schämt, diesen Schnauz anzu-  
sehen. —

Ein Bravo dem Maler, dem wackeren Kopf.  
Wär Kämpf ich, auch ich ließ ihn stehn!

Fidelio

### Schnauz pardauz!

Einst gab's ein Schnauzfest bei den Malern,  
Man zählte gern in harten Talern  
Dafür, sich nett zu amüsieren  
Und Kinn und Lippe zu garnieren  
Mit dem, was jeder stolz erstrebt:  
Die Männlichkeit; auch angeklebt  
Bestrickte sie für eine Nacht.  
Man hat gefanzt, man hat gelacht. —  
Nun gibt es Schnauziges an Wänden;  
Zu greifen sei es ja mit Händen,  
Erklärt die hohe Kommission,  
Hier schnauze Stalin in Person.  
Wir lächeln über diese Käuze,  
Die sich ereifern über Schnäuze.  
Man stutz' den Schnauz der Schnauz-  
anbeter,  
Das hülfte mehr als solch Gezeter!  
Chrägebüehl

### Das Fiasko eines Fresko

Der als Fresko an der Basler Handels-  
schulfassade gemalte Schmied wurde vom  
Maler mit einem schönen, großen Schnauz  
ausgestattet, wodurch aber der Handwerks-  
mann zu sehr dem prominenten Schnauz-  
träger im Kreml ähnlich sieht. Die Kunst-  
kommission weigerte sich deshalb, das Bild  
zu enthüllen, und der Maler weigerte sich,

den Schnauz zu ändern... Der Schmied  
hat den Schnauz und die Kommission  
einen Bart. bi

### Der Schnauz

Schon einmal — tausend Jahre gleich —  
Bedrohte uns ein kleiner Schnauz.  
Aus Preussenreich.  
Er fiel. Es trägt ein gleicher Kauz  
Den großen Schnauz.  
Im Reussenreich.

Der Künstler Kämpf, ein Basler Maler,  
ein Fresko schuf, Motiv: Ein Schmied.  
«Hilf, Himmel! Unsre Steuerzahler,  
Die schimpfen bis ins dritte Glied!  
Der Schmied trägt einen Schnauz, statt  
keinen,

Ein' Schnauz, und erst noch — was für einen!  
Eindeutig ist es klar und klipp,  
Der Schmied gleicht ja dem Ost-Josip!»  
Die Kommission entsetzt so brüllt.  
(Das Fresko wird drum nicht enthüllt...)  
WS

Männer machen Schnäuze  
Schnäuze machen Männer  
Machen Schnäuze Männer?

Gaagger

## Nach dem Rasieren

## PITRALON

Pitralon desinfiziert  
erfrischt und belebt  
dringt tief in die Haut

... ob mit Seife oder Strom  
nach dem Rasieren Pitralon

Verhindert Infektionen. Pitralon  
ist mehr als ein Rasierwasser, -  
ein Antiseptikum. Pickel, Pusteln,  
Mitesser verschwinden. Verlan-  
gen Sie auch beim Coiffeur nach  
dem Rasieren Pitralon. Flacons  
Fr. 2.- und 3.- + St.

