

Das Verbot

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 43

PDF erstellt am: **10.07.2024**

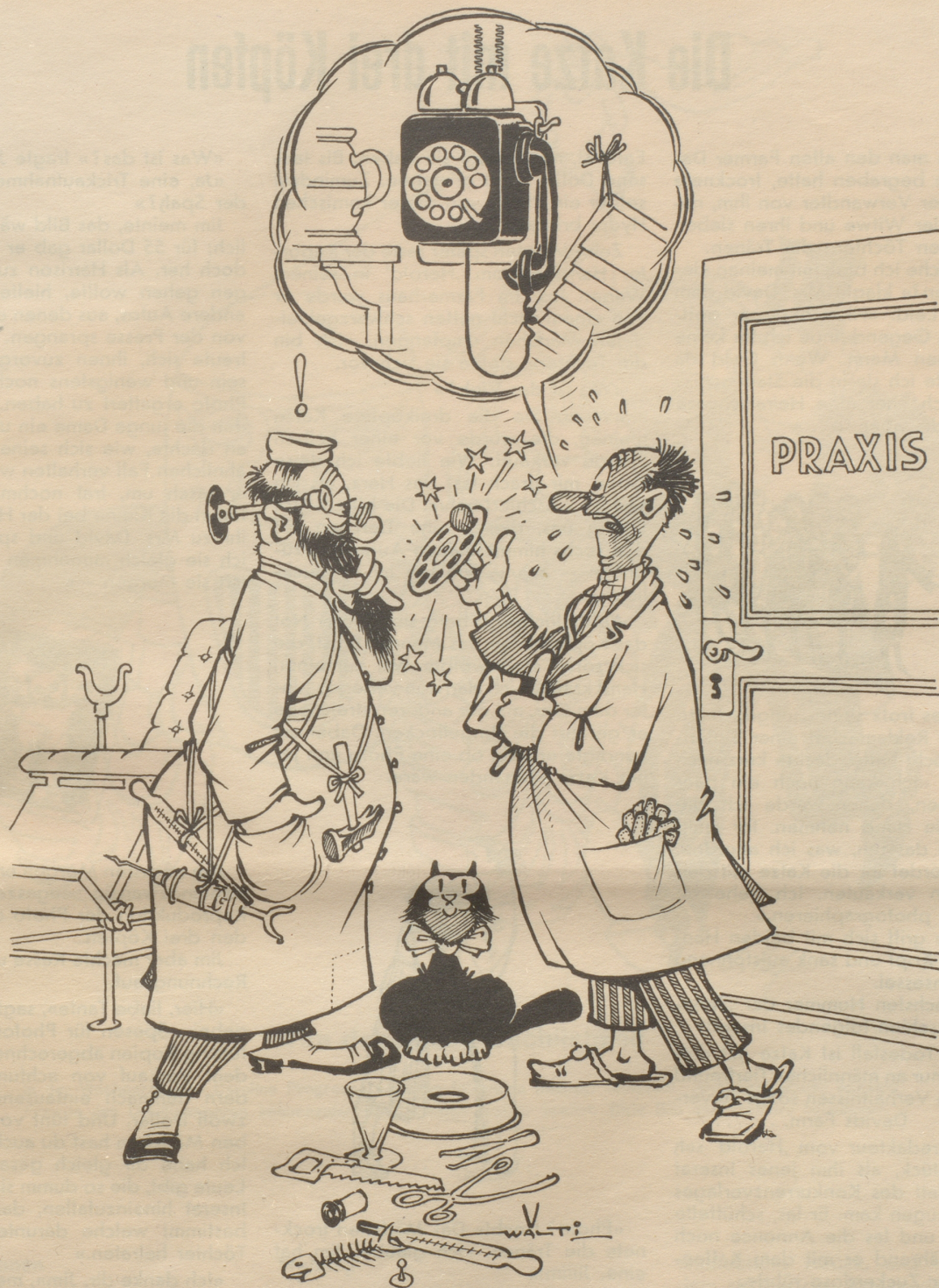
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-490039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Geschichte ohne Worte

Das Verbot

Jeden Frühling und Herbst werden in den südfranzösischen Städten vor ausverkaufter Arena die traditionellen spanischen Stierkämpfe abgehalten. Spanische Stierkämpfe sind in Frankreich aber verboten. Ja, sie sind unter Buße verboten — folglich, wenn man die Buße



bezahlt — erlaubt! Sobald also dieser traditionelle Anlaß beendet ist, folgt der nicht minder traditionelle Prozeß zwischen dem Veranstalter und der Stadtbehörde — nur daß der Verlauf des Prozesses mit noch größerer Sicherheit vorausgesagt werden kann, als der Ablauf eines Stierkampfes ...

KSI