

An Sw.

Autor(en): **Giovannetti, Pericle Luigi**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 49

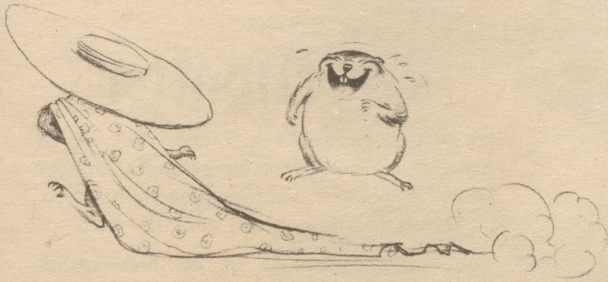
PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



GIOVANNETTI

An Sw.

(siehe „Modebrief eines simplen Eidgenossen“ in Nr. 46, Seite 27)

Das ist England

Sir Thomas Davenport war ein berühmter Rechtsanwalt, dessen langatmige und trockene Plädoyers bei Kollegen und Richtern gefürchtet waren. Bei einer seiner Reden schief ein Geschworener ein und fiel vornüber mit dem Kopf auf die Banklehne. Nach der Verhandlung sagte ein Kollege: «Man müßte Sir Thomas des versuchten Totschlages mit untauglichen Mitteln anklagen, begangen mit einem langen, stumpfen und ungeeigneten Werkzeug — seinem Plädoyer.»

In der Rednerecke des Londoner Hyde-Parkes genießen Agitatoren aller Schattierungen unbeschränkte Redefreiheit. Auf seiner Seifenkiste stehend, fordert einer dieser Revolutionäre sein Publikum auf, die Börse anzuzünden und das Parlament auseinanderzujagen. Bald sammeln sich so viele Menschen um den Redner, daß der Verkehr auf dem nahen Fahrweg stockt. Worauf der diensthabende Bobby höflich, aber

energisch Anweisungen erteilt: «Die Fahrbahn muß freigehalten werden! Bitte, die Damen und Herren, die zum Parlament marschieren wollen, nach rechts, wer die Börse anzünden will, nach links!» — Im Nu verliert sich das Publikum.

Der Erzbischof von Canterbury und Kardinal Hinsley mußten einmal bei der Rückfahrt von einer Zeremonie ein Auto teilen. «Ich finde es gar nicht unpassend», bemerkte lächelnd der anglikanische Priester, «daß wir diesen Weg Seite an Seite machen, schließlich dienen wir beide Gott.» — «Sicherlich», stimmte der Kardinal freundlich zu, «Sie auf Ihre Art, ich in der meinen.»

Wenn der Fußballmatch Glasgow Rangers gegen Celtic stattfindet, gehen die Wogen der Erregung beim Publikum sehr hoch, wobei nicht nur das Sportliche, sondern auch die protestantisch-katholische Rivalität mitspielt. Beim letzten Meisterschaftsspiel begeisterte sich ein Zuschauer für jedes Goal, egal

ob es von den Glasgow Rangers oder von Celtic geschossen wurde. Verblüfft fragte ihn sein Sitznachbar, auf welcher Seite er eigentlich stehe. «Ich bin weder Anhänger der einen, noch der anderen Partei, ich bin nur gekommen, um guten Fußball spielen zu sehen.» Worauf sich der Fragende verächtlich abwendet und zu seinem Freunde sagt: «Was kann man auch von einem Atheisten verlangen!»

Daß die britischen Urlaubsreisenden gezwungen sind, jeden Schweizer Franken umzudrehen, ehe sie ihn ausgeben, wissen wir; aber nicht ein Schweizer, sondern ein Engländer will ein Touristenehepaar belauscht haben, als es auf der Heimreise seine Urlaubsausgaben überprüfte. «War es in Lugano oder Luzern, darling, daß wir dem Kellner ein Trinkgeld gegeben haben?!» TR

Neurotikern ins Stammbuch

Heutzutage ist es vielen Leuten nicht wohl, wenn es ihnen wohl ist. bi

