

Bild 18 unserer Serie "Ueber das Verhalten auf der Strasse"

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 50

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

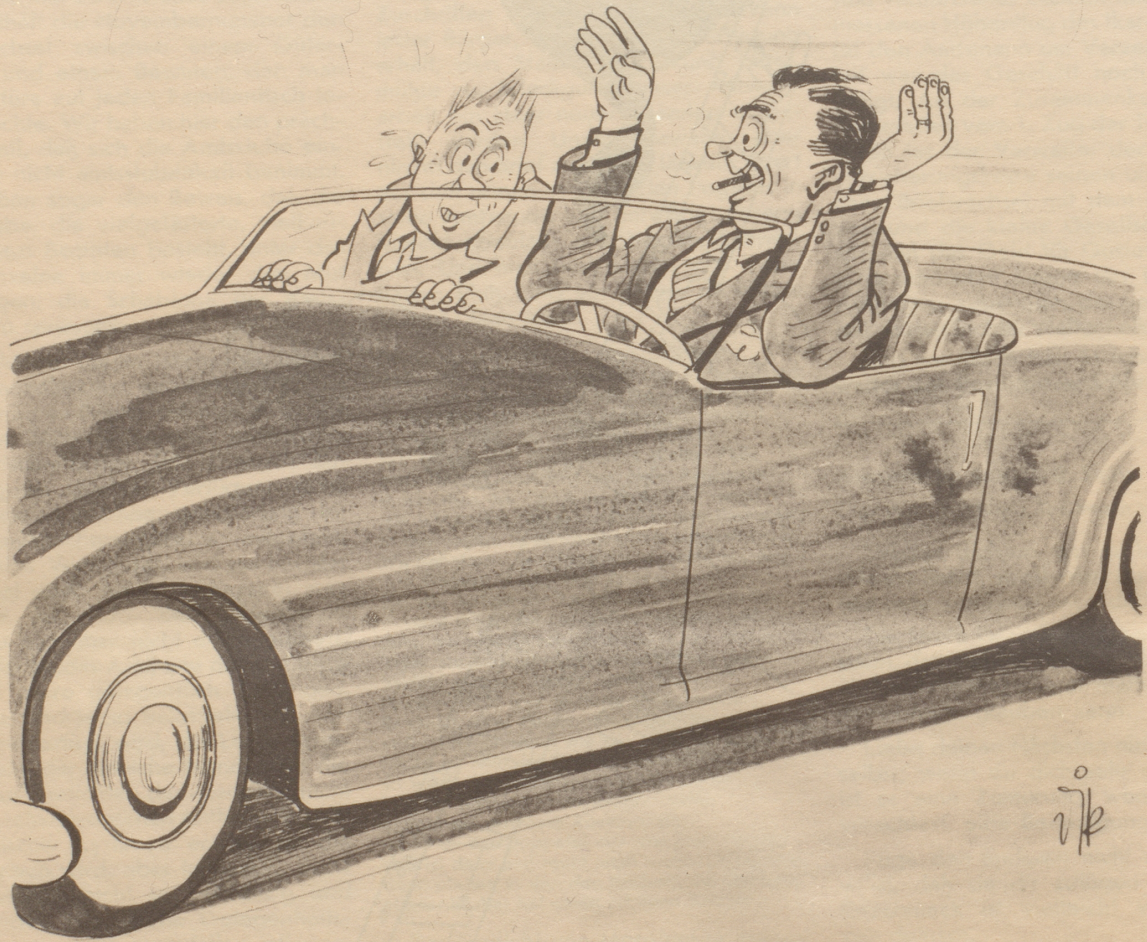


Bild 18 unserer Serie: „Ueber das Verhalten auf der Straße“

Der Mann, der mit den Händen redet

„Du Heiri würdich ächt nid gschieder halte wänn d redscht?!“

G. B. S.- Anekdoten

Shaw war in jahrzehntelanger Freundschaft mit der großen Schauspielerin Ellen Terry verbunden. Sie bat ihn um die Erlaubnis, einen Teil seiner Briefe an sie veröffentlichen zu dürfen, doch er verweigerte dies ganz entschieden. «Ich habe nicht die Absicht, in Ihrer Rolle als Lady Godiva das Pferd zu spielen.»



Man brachte Shaws Candida wieder zur Aufführung und die Schauspielerin Cornelia Skinner erhielt von Shaw ein Telegramm: «Großartig, ausgezeichnet!» Ueberwältigt kabela Miss Skinner zurück: «Solches Lob nicht wert.» Shaw antwortete: «Ich habe das Stück gemeint.» Schlagfertig darauf Miss Skinner: «Ich auch.»

TR