

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 10

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Sieelince

Copyright by Punch

### Hinter dem Eisernen Vorhang

Zwei Ungarn hatten Heimweh und beschlossen, nach Hause zurückzukehren. Größerer Vorsicht halber wurde abgemacht, daß der zuerst Heimgekehrte dem zweiten eine Postkarte schreiben würde. Sollte es in der Hei-

mat wirklich zu schlimm aussehen, so würde er einfach grüne Tinte gebrauchen. — Vierzehn Tage später bringt der Postbote eine Karte, mit schwarzer Tinte geschrieben. Sie singt ein Loblied auf das neue Regime, auf das Glück,

in Ungarn leben zu dürfen, auf den Ueberfluß an allem, der dort herrsche. Als Postskriptum die Bemerkung: «Nichts fehlt hier, wirklich nichts; aber es war mir unmöglich, grüne Tinte aufzutreiben.»

«Inter nos»