

Die Seite der Frau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **76 (1950)**

Heft 13

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Seite der Frau

«Und dein Bruder?»

So lautet der Titel eines ungewöhnlich schönen und eindringlichen Films, den die Condor-Film AG. Zürich vor einiger Zeit im Auftrage von «Pro Infirmis» geschaffen hat.

Warum ich mit dem Film anfangen, statt mit dem Sujet als solchem? Ganz einfach, weil ich, bis ich ihn zu sehen bekam, kein sehr klares Bild von der Tätigkeit der «Pro Infirmis» hatte. Natürlich haben wir alle irgendwelche vage Vorstellungen vom «segensreichen Wirken» solcher Institutionen, von ihrer Notwendigkeit, von dem, was sie ganz allgemein etwa erreichen wollen. Aber wie dies alles in der Praxis aussieht, davon wissen die meisten von uns nicht viel.

Und da müßte man nun wieder einmal das Lied von der Unzulänglichkeit des menschlichen Vorstellungsvermögens anstimmen, von der Wahrheit, daß der Mangel an Phantasie wohl die Wurzel alles Uebels ist. Die meisten von uns sind weder kalt noch hartherzig. Wir sind bloß faul und können uns meist nicht vorstellen, was wir nicht mit eigenen Augen gesehen haben. Darin liegt der große Wert eines solchen Dokumentarfilms. Er ist geeignet, unserm Mangel an Phantasie gründlich abzuwehren.

Wir werden die gelähmten und verkrüppelten Kinder, die auf ihren Beinschienen einherstampfen, nicht so leicht wieder vergessen, noch die Stummen, Tauben und Blinden, deren sich Lehrerinnen und Lehrer mit fast überirdischer Geduld Tag für Tag, Stunde um Stunde annehmen, in harter, aber oftmals wunderbar dankbarer Arbeit. Dankbar, weil ich mir kaum etwas

Beglückenderes vorstellen kann, — für Lehrer und Schüler! — als wenn zum ersten Mal eine Bewegung mit der Prothese richtig und exakt ausgeführt wird (wir sahen einen Mann, der, mit einer Arm- und einer Beinprothese — wie ein Gesunder arbeitet und eine fünfköpfige Familie zu ernähren vermag! Wieviel liebevolle Geduld und Ermutigung auf Seiten der Lehrer, wieviel Energie und starken Willen auf Seiten des «Schülers» muß es gekostet haben, bis es soweit war!). Oder wenn Taube nach endloser Arbeit mit Spiegel, Tambourin und Kehlkopfkontrolle die ersten Worte, Stotterer die ersten klaren und deutlichen Sätze zu formulieren vermögen. Wenn Geistesschwache in Webstuben und andern Werkstätten arbeiten lernen, statt müßig und oftmals verspottet ihren Familien oder dem Staate zur Last zu fallen.

Erstaunliche und bewundernswerte Arbeit wird da rings um uns geleistet, von der die meisten von uns viel zu wenig wissen. Und an aufopfernden Hilfskräften scheint kein Mangel zu bestehen. Was fehlt, ist das Geld.

Ganz abgesehen von den menschlichen Werten, die dadurch entwickelt werden, daß im Gebrechlichen das Vertrauen in seine eigene Kraft und Möglichkeit geweckt wird, —: es ist billiger und positiver, ihn zu schulen und auszubilden, als ihn einfach als totes Gewicht der Gesellschaft aufzubürden.

Wir wollen den grünen Einzahlungsschein, den «Pro Infirmis» uns ins Haus schickt, nie mehr unbenutzt auf unserm Schreibtisch herumliegen lassen! Bethli

Schulkochkurs

Liebes Bethli! Bei der Durchsicht einiger Kochhefte einer 8. Primarschulklasse stieß ich auf folgende Beispiele unfreiwilligen Humors:

«Das Wasser dient dem Körper als Transportmittel und zum Ausscheiden der Schlanken.»

«Das Eiweiß lockert das Gepäck. Estragon wird auch zum Verweinen des Essigs gebraucht.»

«Die ausländischen Gewürze haben einen ausgeprägteren Geschmack als die inländischen und sind daher in kleineren Menschen zu gebrauchen.»

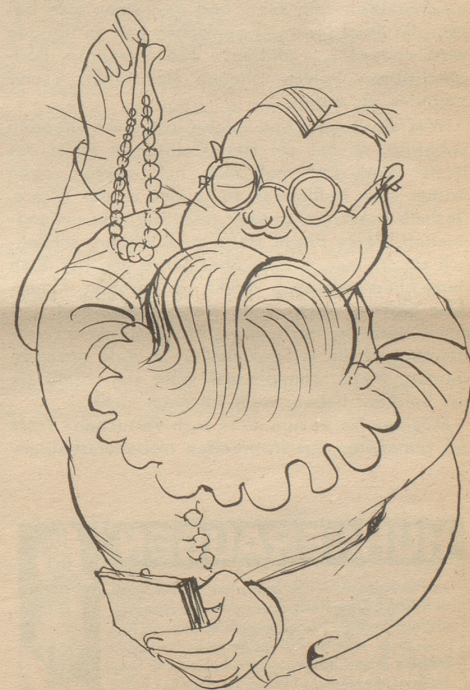
«Bohnenkraut ist sehr ausgetragen im Geschmack.»

«Die Vitamine steigern die Wirkung der Nährstoffe und die Lebensration.»

«Vitamin B fördert das Wachsduhm.»

«Die Vitamine haben die Aufgabe, den Körper wieder standfähig zu machen.» (Vielleicht nach Genuß des mit Estragon verweinigten Essigs?)

Ruth



Kettenreaktion

In der Stadt herum

Ein altes Fraueli überquert im lebhaften Verkehr den Schaffhauserplatz, ohne auf die gelben Fußgängerstreifen zu achten. Der Polizist, der sie daraufhin anhält, bekommt von ihr die entrüstete Entgegnung: »Ig bi dänk scho über dä Platz glaube, wo Dir no nid uf der Wält sid gsi.«

Eine Bekannte tritt in einem Außenquartier Zürichs in ein Blumengeschäft, um eines der im Schaufenster ausgestellten Schneeglöckchensträußlein zu erwerben. Der Verkäufer gibt ihr zu verstehen, die Schneeglöckchen seien leider alle ausverkauft, aber soeben seien aus Paris frische Pörsneesch eingetroffen.

R. H.

Der Papi füttert den Kareli

(Monolog im Nebenzimmer)

«Mach schön z Müüli uf, Schatzeli! So, jez no nes Löffeli Schpinat fürs Mami, und eis fürs Grosi — wowool! — und jez no eis für e Bundesrat. Nenei, Kareli, z erscht abeschlücke, Schatz. Nid immer Bhaltis machen im Bäckli! Ee, du chliis Söili! Und jez Händöpfelschtock, feine, wiifse! Der Papi wär froo, wenn er dä fein Händöpfelschtock

dörft sälber — ääl pff! Nenei, nid jez, d u mueschen ässe, Kareli, de wirsch groß und schtarch. Der Papi isch groß und schtarch gnue. Lueg dal Schöons Opfeli! Ganz roti Backe hets vo der Sunne! If schön, süsch ifts der Papi. M-m! Gue! Nid schpeue, Kareli, schön ässe, gäll? So, du Soubueb, und jez machsch vorwärts! Gloubisch eigelich i well der ganz Firaabe mit dir verplämpere? Mach s Muul uf oder s git e Tätsch!

Ann! Annii! Chumm gib du däm Bueb znacht! Da chame ja verrückt wärde! B.

Sprachschöpfer

Es ist Festtag. Auf dem Tisch steht neben dem üblichen Passugger Wasser eine Flasche Wein. Der dreijährige Walterli bittet das zweite Mal um Getränk. Ich will ihm Passugger einschenken; doch er wehrt ab: «Nei, de Walti wolt au Wysugger ha!»

Beim Frühstück gibt es Johannisbeerkonfitüre. «Das sind feine, selbstgemachte Johannisbeeren», bemerkt der Vater voller Freude. Und das vierjährige Eveli ergänzt den Vater: «Vo dem händ mir au i der Sunntigsschuel gha, aber ooni Beer!» (Also vom Johannes.) AS

Kleine Anleitung zum Bridgespiel

«Das ganze Volk fährt Ski», so hieß es früher. Heute scheint mir, heißt es: «Jede Dame spielt Bridge.» Im Hinblick auf das männliche Jassen finde ich das auch ganz in Ordnung. An vielen Orten gibt es neuerdings Kurse zum Erlernen des Bridgespiels und in manchen Cafés unterrichten distinguierte Damen die Lernbegierigen. Mit gutem Willen ließe sich sicher noch in manchem Schweizerdorf ein Bridgetisch resp. -kurs oder -club einrichten. - - - Da ich mich schon seit einigen Wochen jeweils Dienstagabends in dieser lebenswichtigen Sache übe, und meine Promotion zu den Fortgeschrittenen in Aussicht steht (ich bin der stärkste «Mann» des Tisches), möchte ich hier meine ersten Beobachtungen zum Nutzen anderer Anfängerinnen niederschreiben.

Zum Bridgespielen trägt man einen Tailleur und einen Hut, eventuell kann man auch ein Nach-

mittagskleid und einen Hut tragen, letzterer soll klein und aus Samt sein, oder dann aus Filz mit Federn geschmückt. Am besten eignen sich Reiher- und Straußenfedern. Was man im Sommer trägt, könnte ich Ihnen vielleicht später mitteilen. - Da die Hände stark im Vordergrund sind, ist natürlich der Nagellack von großer Bedeutung. Dunkelrot ist zu empfehlen.

Es herrscht bei diesem Kartenspiel eine für den Anfänger erstaunliche babylonische Sprachverwirrung. Vieles sagt man auf englisch, anderes auf französisch, außerdem gibt es ein eigenartiges Bridge-Idiom, deutsch wird nur von Anfängern in Notlagen gebraucht. Ein Spiel ohne Trumpf zu spielen wäre unfein, man sagt «sans atout». Sagt einem der Teacher, man hätte eine «Marriage», so ist das keine persönliche Anspielung, sondern besagt nur, daß man von einer Farbe Dame und König hat. Eine einzige Karte in einer Farbe ist ein «single», und ist es gar die Dame, so ist sie «plutt». Hat man von einer Farbe gar nichts, so ist dies eine Schikane, was vorteilhaft sein kann. Ein gewonnenes Spiel heißt «une manche», zwei gewonnene Spiele hingegen nicht etwa «deux manches», sondern ein «rubber». Auf diese Weise entsteht aus zwei französischen Aermeln ein englischer Gummi, was sicher an Alchemie grenzt. Erstaunlich und wunderbar ist es auch, daß man «vulnerable» sein kann, und das, wenn man bereits ein Spiel (Aermel) gewonnen hat. Im übrigen wird «gepaßt», «contriert» und «forciert». Fortgeschrittene Spieler pflegen des öfters «sorry partner» zu sagen.

Was die Regeln des Spieles und seine Theorien anbetrifft, so hat ein Herr Culbertson meist das letzte Wort. Das muß man sich merken, denn Bridge nach Culbertson zu spielen ist das Wahre. Deshalb braucht man aber nicht die sehr umfangreichen Werke dieses Herrn zu studieren; schließlich spricht man ja auch über Sartre und hat doch seine philosophischen Werke nie gesehen. Außerdem gibt es noch einen Herrn Blackwood und einen Herrn Herberts, die auch etwas davon verstehen, und die in Spezialfällen zu Rate gezogen werden. Meist schimpft man über sie, womit sie das verdient haben, weiß ich noch nicht.

Möchten Sie es nun nicht auch versuchen? Trotz der genannten, erschwerenden Nebenerscheinun-

gen ist Bridge ein spannendes und geistreiches Spiel. Ab und zu ist es auch ganz beschaulich, nämlich dann, wenn einem der Teacher sagt: «Madame, sie kommen auf den Tisch», wobei die gewitzte Spielerin weiß, daß sich dies nur auf ihre Karten bezieht. Anfänglich ist man darüber heilfroh, denn in diesem Falle kann einen kein Vorwurf treffen, wenn die Sache schief geht (bridgemäßig ausgedrückt: Wenn man seinen Kontrakt nicht erfüllen kann). Schon bald ärgert es einen aber sehr, nur Zuschauen zu müssen, und wenn man soweit ist, fängt der Spaß erst richtig an.

Ich wünsche Ihnen einen charmanten Teacher, nette Partner, und viel Glück in den Karten.

HS.

«Elegant

- und farbenprächtig!» kommentierten wir jeweils, wenn ein besonders bunt aufgezeichnetes Stück Dame an uns Backfischen vorbeisegelte. Voller Neid natürlich. Heute - ein paar runde Jährchen später - wissen wir selbstverständlich, daß sich eine 18-karätige «Dame» vor krassen Farbzusammenstellungen hütet und besitzen deshalb eine schwarze «Aaleggi», höchstens von grünlicher Güggelfeder am Hut aufgeheilt für feierliche Gelegenheiten wie Wochenbettbesuche, Bilderausstellungen, Nachmittagsmeringuen mit Tee-crème und etwa einem abendlichen Kinobesuch, - wofür sich der seitliche Güggelfederbusch besonders eignet. Kurz: Wir haben Schwarz. Wir lieben Schwarz. Wir kommen uns vor in Schwarz! - mindestens fünf Grad feiner als gewöhnliche Leute.

Wenn bloß das Netzli nicht wäre! Das Einkaufsnetzli gehört zur pflichtbewußten Hausfrau wie die Schelle zur Kuh oder der Kornsack zum Maulesel. Hingegen paßt es nicht - gar nicht! - zur vornehmen Dame in Schwarz mit Schleierchen, Stehkragen, Absätzchen und so weiter, denn diese und ihre Nachmittagsziele sind über Blumenkohl, Salmiakgeist, Abwaschbürstli, Hosenfutterstoff und Lebertran hoch erhaben. Sie können zusammen nicht kommen, das Netzli ist viel zu schwer, zu erdgebunden, pures Zweckmöbel. Ein Fensterputzer trägt seinen Kessel samt Lederlappen. Ein Kaminfeger seine Leiter. Ein Straßenwischer seinen

Die Seite

Besen. Eine elegante Dame - nichts. Höchstens, allerhöchstens eine Miniaturtüte Pralinés, einen ausländischen Modejournal oder eine zart umhüllte Orchidee. Alles andere tut dem sensiblen, auf modische Harmonie eingestellten Auge weh.

Also ist es auch dem sensiblen Auge selbst unmöglich, gegen diese Regel des guten, modischen Geschmacks zu verstoßen. Auf dem Notizblock für den nächsten Ausflug ins Stadtzentrum steht, beinahe lesbar: «Kalbsschnitzel - Schlauch für Wasserhahnen, Vorhangringli - gesohlte Schuhe abholen - 3 Strangen Sockenwolle - Kopfwehpulver - Kupferblätz - Zahnstocher.» So steigt



also die vom Schicksal unverstandene Frau zum xten mal diesen Winter in ihre flachen Schnürschuhe, schlüpft in den lehmfarbenen Regentmantel, setzt das vorletztjährige Béré auf und schleicht wieder einmal als unscheinbares Niemandland durch die elegante, bunt-neonbeleuchtete Welt des 5-Uhr-Tees. Mit Netzli. Mit einem drollig verschnürten Paket für die chemische Reinigung und einem unter den Arm geklemmten, sehr zu flickenden Kinderschirm. Nicht elegant. Nicht einmal farbenprächtig. Nur standfest und

HÜHNERAUGEN

und Hornhaut entfernen Sie rasch, schmerzlos und radikal mit **Scholl's Zino-Pads**. Extra-weiche Zino-Pflaster mit erhöhtem Rand zum Schutze gegen Schuhdruck und Reibung, sowie in jeder Packung die neuen Spezialdisk. **Scholl's Zino-Pads** wirken und lösen innert 48 Stunden. Sonderpackungen für Hühneraugen, Hornhaut, Ballen und Hühneraugen zwischen den Zehen, zu nur Fr. 1.40. Leiden Sie nicht länger, verlangen Sie heute noch in Ihrer Apotheke oder Drogerie



NEU!
Extra weich **Scholl's Zino-pads**



Der Sphinx Gesicht ist undurchdringlich Perosa-Strümpfe sind erschwänglich

Perosa

Der gute Strumpf

Perosa-Strümpfe sind in Perosa-Geschäften erhältlich

19



ARISTO

WEISFLOG'S EIERCOGNAC

ist ein hochwertiges Genussmittel, dem Sie Vertrauen schenken dürfen.

Erhältlich in Drogerien, Apotheken und Spezialgeschäften

Rössli-Rädli

nur im Hotel Rössli Flawil Hans Gauer



Wie steht's mit Ihren Augen?

Spüren Sie, daß die Sehkraft abnimmt, daß sich ab und zu ein Flimmern oder Brennen einstellt, dann sollten Sie unbedingt etwas dagegen tun, damit Sie wieder besser und schärfer sehen und Ihre Arbeit wieder leichter verrichten können. - Ein gutes, altbewährtes Stärkungsmittel ist der erprobte **Kräuter-Augenbalsam Semaphor** (Schutzmarke Rophaien) in Flaschen zu Fr. 2.40 und 4.50 in Apotheken und Drogerien erhältlich.

Hersteller: **Kräuterhaus Rophaien, Brunnen 77**

RESTAURANT **PICCOLI**
ACCADEMIA
TEL. 23 62 43



Italienische Spezialitäten

GÜGGELI!!!

für Kenner und die es werden wollen!

Zürich
Bäckerstraße / Ecke Rotwandstraße 48

der Frau

zuverlässig. Ganz sicher mit den Schuhen in keiner Tramschiene hängenbleibend. Und noch viel weniger irgendwelchen zudringlichen Männerblicken ausgesetzt. Trostlos!

Es ist — mit andern Worten — höchste Zeit für jene rosarote Geburtsanzeige, welche mich unfehlbar in feierlich-damenhaftem Schwarz an ein glückliches Mutterbett ruft. Wie gerne wird mein ritterlicher Mann dank des freudigen Anlasses ein Pfund Böllen, die neue Teigschüssel, den zum Abholen bereiten Wecker, ein Kilo Orangen und den hellgrünen Reißverschluss für Evelis Pulli auf sich nehmen — oder besser: ins Netzli. Ueberhaupt wäre es eine herrliche Einrichtung, wenn unsere Röbis, Jackies, Ersten und Ottelis — — halt, das ist eine ketzerische Idee! Wir sind ja nicht in Amerika. Und überhaupt ist es für alle Beteiligten besser, wenn die Frau, die ins Haus gehört, im grauen Regenmantel statt in der schwarzlockigen Pelzjacke ihren wöchentlichen Stadtrundgang unternimmt. Ursina.

Egon Friedell über die Weiber

Der berühmte Wiener Kulturhistoriker, der 1938 beim Einmarsch der Nazi in tragischer Weise ums Leben kam, hat 1922 ein längst verschollenes Bändchen «Vermischte Meinungen und Sprüche» veröffentlicht, aus dem im Folgenden der Abschnitt «Ueber die Weiber» wiedergegeben wird.

Brautschau

In dem Falle, als ein Mann so dumm sein sollte, seiner Frau zu verbieten, daß sie allein das Kaffeehaus besuche, werden sich folgende fünf typische Reaktionen entwickeln:

Nr. 1: Ich gehe leidenschaftlich gern ins Kaffeehaus, aber leider: mein Mann hat es verboten.

Nr. 2: Bitte, sagen Sie meinem Mann um Himmels willen nicht, daß ich im Kaffeehaus war, der Arme regt sich sonst so auf.

Nr. 3: Ich hasse das Kaffeehaus; aber ich werde mich doch nicht von meinem Mann tyrannisieren lassen.

Jawohl, mein Lieber, ich war im Kaffeehaus: es war reizend und man hat mir sehr den Hof gemacht, sagt Nr. 4; und war gar nicht dort.

Nr. 5: Ich gehe ins Kaffeehaus, nicht obgleich es mir mein Mann verboten hat, nicht weil es mir mein Mann verboten hat, sondern weil ich nichts dabei finde und es vor mir als freiem, vernünftigen und anständigem Menschen selbst verantworten kann.

Nr. 1 ist eine Kuh, Nr. 2 ein Luder, Nr. 3 eine Gans, Nr. 4 ein Mistvieh, heiraten könnte ich nur Nr. 5; aber die ist mir zu fad.

Jupiter oder «Ars amandi»

Wenn Jupiter liebte, so kam er als Stier, als Goldregen, als Singschwan oder als Wolke.

Und er wurde geliebt; denn die Frauen lieben die Stiere, die Goldregen, die Singschwäne und besonders die Wolken.

Aber niemals kam er als Jupiter ...

Aphorismen

Sind die Frauen tief? Daß man einem Wasser nicht auf den Grund blicken kann, beweist noch nicht, daß es tief ist.

Nur häßliche Frauen sind erziehungsfähig; und bei denen hat es keinen Zweck.

Die Frauen sind keine Menschen. Das macht sie so anziehend.

Man kann den Frauen nur mit zweierlei ein wirkliches Vergnügen machen: mit Geld und mit schlechter Behandlung.

Behandle jede Dame liebenswürdig und zuvorkommend, auch wenn sie nicht mehr jung und schön ist; sie könnte vielleicht doch eine Journalistin sein.

Ideales Ballgespräch: Gnädigste sind, wie alle Frauen, anders als die anderen Frauen.

Unsere Kinder

Die kleine Maja bringt aus der Sonntagsschule ein Blättchen, darauf ist ein schwarzes, sündiges Herzchen auf der einen Seite, ein weißes unschul-

diges auf der andern abgebildet. «Gäll Meieli», sagt der Vater, «du machst, daß du immer ein weißes Herzchen hast.» «Nei, i will e Schwarzes!» kommt es sehr bestimmt von der Kleinen zurück. «Warum denn?» «Weil es besser zu meinen neuen Skihosen paßt!» Tsch

*

Hansueli ist der echte Sohn seines Vaters, des Ingenieurs. Als ihm sein Müeli, ganz poetisch, einmal die Sternlein am Himmel zeigt und darauf aufmerksam macht, wie hell sie leuchten, fragt er kurz: «Wo isch s Kabel?» RK

Gehe hin und tue desgleichen

Hoch klingt das Lied von dem gescheitern Mann, Der, wenn er es vermag und wenn er kann, Als ob's als Vorschrift im Gesetzbuch stände Der Frau Salär gibt jedes Monatsende! Und als Verdienerin kommt dann die Frau Ganz automatisch in die AHVau.

Will gerne sie einmal ein Bombon lutschen Muß sie vor IHM nicht auf den Knien rutschen, Passiert ihr mit den Strümpfen ein Malheur, Will sie gelegentlich auch zum Frisör, Und hat sie Gluscht nach einem Schoggitaler Muß sie dem Mann nicht bettelnd sagen: Zahl Er! Man sagte es vor 1000 Jahren schon daß jedes Werk verdienet seinen Lohn.

Die Frau muß alle Tage lüften, betten, Muß waschen, Kleider flicken und auch plätten, Muß auch die Kinderlein in Ordnung halten Und sorgen für des Mannes Bügelfalten, Muß fläumen, Staub entfernen und auch blochen Und obendrein noch dreimal täglich kochen, Und wenn's nicht klappt, gerät der Mann in Wut Und sagt: Die Weiber haben es doch gut!

Derweil der arme Herr des Hauses krampfen Und krüppeln muß, daß ihm die Ohren dampfen. In Wirklichkeit hockt er nur im Büro Und krampf gar nicht so viel. Er tut nur so. Der, dem dies alles in die Augen fällt Gibt seiner Frau recht gern ein Taschengeld Hoch klinge drum das Lied vom braven Mann Der solches tut, gesetzt den Fall, er kann!

Alfredo



Casimir
raucht
Capitol

...mit einem ganz neuen, hervorragenden Filter!

Seit Jahrzehnten sind die natürlichen

Birkenblut

-Produkte erfolgreich für die Haarpflege.
Lotionen, Brill, Shampoos, Fixator etc. erhältlich im guten Fachgeschäft
Alpenkräuter-Zentrale am St. Gotthard, Faido
Direkter Versand von sämtlichen Alpenkräutern

Maruba



Maruba—Schönheits—Schaum, der feinste ätherische Öle enthält, wirkt belebend und kräftigend auf den ganzen Organismus. Maruba löst den sich fäglich neu bildenden Körperalg, der die Haut welk, grau und faltig erscheinen läßt.

Flaschen zu Fr. —.65, 3.15, 5.85, 13.20 und 22.65
In Apotheken, Drogerien, Parfümerien und beim guten Coiffeur.



Er schreibt auf **HERMES**

LATERNE ZÜRICH
Spiegelgasse 12 inmitten der romantischen Altstadt
Nicht teuer, aber gut!
Gebrüder Hauff

SCHWINDEL?
-gefühle, Kopfschmerzen,
schlechte Konzentration,
abnormaler Blutdruck
dann **CRATAVISC**
reinpflanzl. Heilmittel Fr. 8.75

Erhältlich in allen Apotheken oder direkt durch
Apothek Kern, Niederren
Kräuter und Naturheilmittel Tel. (058) 4 15 28