

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 77 (1951)  
**Heft:** 5

**Illustration:** Was willst du in die Ferne schweifen? [...]  
**Autor:** Merz, Bernhard

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Was willst du in die Ferne schweifen?  
Sieh es bööggt sich grad so schön daheim!

das Auge drückt, einen fürchterlichen schwarzen Ring hinterläßt. Madame Frech-Loustique hatte auch schon der kurzsichtigen Fräulein Ernst ins Gesicht hinein gespritzt, als diese den Brillantenring (mit kleinem Gummiball Fr. 1.80)

bestaunen wollte. Was mich aber wirklich schade dünkte: vorbei war auch das Spiel mit dem «Bandmasch der Liebe» (aus Wachstuch; jedes Zentimeter enthält auf der Rückseite eine spaßige Inschrift. Bei Damen mißt man den Um-

fang am besten über den Busen, bei den Herren über den Bauch). Aber man tröstete mich: Der zimperliche Nebelspalter hätte die Inschriften und erst recht die Kommentare zu diesem Spiel ja doch nicht gedruckt! Charles Tschopp