

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 78 (1952)  
**Heft:** 24

**Illustration:** In Hollywood gibt es einen "Ehrenhof der Stars" [...]  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





In Hollywood gibt es einen „Ehrenhof der Stars“, in dem sich die Prominenten mit ihren Schuhabdrücken verewigen. Filmbegeisterte pilgern dorthin, um ihren Fuß andächtig und glücklich in die Spuren ihrer vergötterten Helden zu setzen. Wir nüchterne Schweizer wundern uns über diesen Kult. Aber:

**Wozu in die Ferne schweifen?  
Brüder gibt's in unserer Mitten  
Deren Glust nach fremden Tritten  
Wir noch weniger begreifen.**

**Auf der eignen Heimat Fluren  
Suchen sie mit ihren Lampen  
Eines fremden Stiefels Spuren  
Um in sie hineinzutrampen.**