

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 78 (1952)

**Heft:** 8

**Illustration:** Hier spricht Herr Chlöni vom Verein "Schreckliche Gegenwart" über das Thema : [...]

**Autor:** Bachmann, Paul

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



P. Bachmann

Bild 7 unserer Serie: Die gute alte Zeit

**Hier spricht Herr Chlöni vom Verein „Schreckliche Gegenwart“ über das Thema:  
„Natürliche Schönheit oder schöne Natürlichkeit.“**

I der „guete alte Ziiit“ isch de Mänsch nanüd kosmetisiert gsi. Er hät wohl fuederwiis Puder aagwendet, aber er hät doch nüd eso a jedem Bibeli ume tökterlet wies hüt gmacht wird. Und sini gringe Kentniss vo der Chropfpediggüre hät der Erhaltig vo dr holde Natürlichkeit dienet!