

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 78 (1952)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** An die Mitarbeiter!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

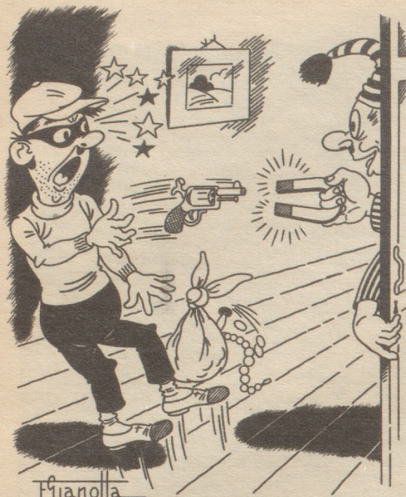
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Physik gegen Gewalt!

## DAS BETT

An einem Montag früh stand das Prunkstück des geachteten Schreinermeisters Hobelmann nußbraun und verlockend im Schaufenster. Sein Glanz verdüsterte jedoch in wenigen Stunden die Gemüter des kleinen Städtchens, Singenberg genannt. Das nette und saubere Nest hatte seine Sensation.

«Das Bett muß weg!» So hieß die unerbittliche Forderung, nachdem über diese Unsittlichkeit ein Entrüstungssturm entbrannt war. Um Mittag wußte jedermann, daß Hobelmann durch das Ausstellen eines kompletten Bettes die Moral des Städtchens gefährdete.

«Eine Schande ist es», wetterte eine Dame, «ein Bett gehört ins Schlafzimmer und darf den Blicken des Publikums nicht ausgesetzt werden!» Ihre Freundinnen spendeten Beifall und beschlossen, sofort beim Gemeinderat vorstellig zu werden.

Hobelmann mußte seinen Laden schließen, weil er nichts mehr verkaufte. Das Bett entfernte er jedoch nicht, denn sein Schädel hatte die gleiche Härte, wie die mehrzölligen Bretter in seiner Werkstatt.

Die kräftige Faust eines empörten Mannes schleuderte nachts zwei Pflastersteine gegen das Schaufenster, daß es zersplitterte. Ein Zettel drohte, der Laden würde sogar in Brand gesteckt, wenn das Bett nicht schleunigst verschwinde. Es kam nie aus, wer dem Glaser zu diesem schönen Verdienst verholfen hatte.

An der Gemeinderatssitzung wurde von der Tribüne herab das Feuer geschürt. Nun war aber Hobelmann selber Gemeinderat und verteidigte sich mit allen Mitteln, wobei ihm seine Partei

munter zur Seite stand. Nach ausgiebigen Kampfreden schritt man zur Abstimmung. Der Zähler stellte gleiche Stimmzahl der Parteien fest, so daß nur noch diejenige des Präsidenten den Ausschlag geben konnte. Er trug der öffentlichen Meinung Rechnung und entschied sich gegen den Schreinermeister. Dabei wußte jeder, daß die beiden dicke Freunde waren. Die stürmisch verlaufene Sitzung ging mit dem Beschluß zu Ende: das Bett muß weg!

Stauend sah der Milchmann am nächsten Morgen statt des Ruhelagers einen Vorhang und daran ein großes Plakat:

Hinter diesem Vorhang befindet sich ein  
BETT  
in Nußbaum, mit Inhalt und 10-jähriger  
Garantie, inkl. Rohhaarmatratze und Keil  
zu Fr. 650.—.

Tags darauf waren Vorhang und Bett verschwunden. Auf die Fragen der beruhigten Bürger antwortete Hobelmann nur mit einem verschmitzten Lächeln.

Mir gegenüber jedoch lüftete er sein Geheimnis, weil ich kein Einheimischer war. Außerdem mußte ich versprechen, zu schweigen.

«Sehen Sie, das Bett kaufte der Gemeinderats-Präsident, um den Stimm-entscheid wieder gutzumachen. Er meinte, seine Tochter werde sich freuen, ein so skandalöses Bett in ihre Aussteuer zu bekommen.»

Schmunzelnd fügte er hinzu, er hätte nicht gedacht, das Bett derart schnell verkaufen zu können, aber ein Skandal in Singenberg sei besser als alle neuzeitliche Reklame.

«Und die Schaufensterrechnung?» fragte ich neugierig.

«Naive Frage, Herr! Das Bett kostete doch vorher fünfhundert Franken ...»

Daß ich nun mein Versprechen nicht gehalten habe, wird mir der geschäftstüchtige Meister gewiß verzeihen, denn längst zimmert er hoch oben die Leitern, an denen die himmlischen Töne emporklettern.

Victor T. Roshard

## Strom, gib Strom!

(Geschütteltes Kraftwerk)

Manch' Lanze wurde weit gestreckt und Vater Rhein zum Streit geweckt.

Der Feind jedoch ist sehr gewiegt und hat im Kampf ums Wehr gesiegt.

Kein Ritter hat das Blatt gewendet — man ist durch teure Watt geblendet.

Bald werden Mauern, neue, ragen! — Wird später nicht die Reue nagen?

ebu

## Lieber Leser!

Eine Zeitung,  
die schon auf dem ersten Blatt  
keine allzulange Leitung,  
sondern eine Nase hat,  
welche punkto Nasenlänge  
manche andre überragt,  
und dem Leser eine Menge  
dingsda — eben Dinge sagt,  
die er sonst vergessen hätte  
wegen der Vergeßlichkeit:  
ausgerechnet die Gazette  
kommt vielleicht zur rechten Zeit,  
um Vergessnes aufzufrischen,  
und mit Narrenlist und -lust  
dies und jenes aufzutischen,  
was kein Bundesrat gewußt.  
Eines werden Sie schon fühlen,  
Leser oder Leserin:  
hinter all dem Ridikülen,  
steckt bisweilen auch ein Sinn.  
Guter Rat der Redak-Toren:  
Grübelt nicht zum vornherein;  
denn in fremden Nasen bohren,  
lieber Leser, ist nicht fein!

L. N.

Das ist das Leitgedicht von „Langi Nase“, der köstlichen fasnächtlichen Zeitung der Zürcher Künstler.

## Perlen

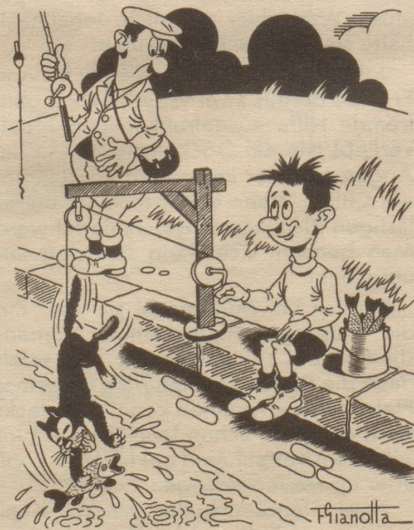
Wenn die Perlen auf der Straße lägen — man müßte sich danach bücken.

Wirf Perlen vor die Säue ... sie grunzen.

Wir hatten vor langer, langer Zeit eine echte Perle, die hieß Fanny. pen

## An die Mitarbeiter!

Rücksendung nicht verwendbarer Beiträge erfolgt nur, wenn ihnen ein adressiertes und frankiertes Couvert beigelegt ist. Nebi.



Die fischende Katze

**Hotel Metropol-Monopol**  
Barfüßerpl. 3 **Basel** Tel. 2 89 10  
Das führende Haus im Zentrum  
Restaurant „Metro-Stübeli“  
Inh. W. Ryser

Radiohaus aller guten Radiomarken  
**Radio Jseli**  
Zürich Rennweg 22 Telefon 27 55 72