

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 15

Artikel: In der Ausstellung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-491259>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

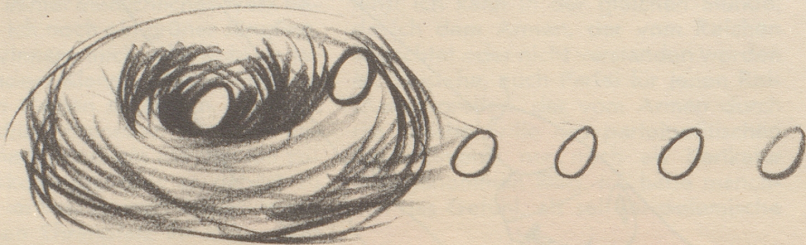
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Früh übt sich — —

Der Pferdedieb

«Verdammt nochmals!» schrie der Sheriff und hieb mit der Faust auf den Tisch, als ihm sein Gehilfe Joe die neueste Lokalsensation rapportierte, «schon wieder so ein verfluchter Pferdedieb, wo wir den letzten kaum gehängt haben! Glaubt denn das Gesindel, es gebe für mich nichts Vergnüglicheres als Verfolgungsjagden durch halb Texas?» Dann stand er in des Teufels Namen auf, rückte den Colt zurecht, langte die Flinte von der Wand, küßte rasch seine Frau, trommelte seine Männer zusammen und galoppierte mit ihnen davon.

Am zweiten Tag zeigten die Spuren, daß der Dieb nicht mehr viel Vorsprung hatte. Sie lagerten bei anbrechender Nacht im Schutze eines Felsens und bräuten eben ihr Fleisch, als ein Fremder heranritt. Sie griffen nach den Waffen, doch er schwenkte den Hut und rief: «Gut Freund!» Dann sprang er vom Pferde und trat ans Feuer. An der Hüfte baumelte der silberverzierte Colt von durchschlagendem Kaliber. «Ich heiße John Miller und bin ein Cowboy auf der Suche nach neuem Job. Darf ich bei Ihnen schlafen? In dieser gottverlassenen Gegend ist man nachts besser nicht allein. Man könnte träumen, man sei ermordet worden, und wenn man erwacht, ist es wahr.»

Die Männer nahmen ihn auf und be-reuten es nicht. John erzählte spannende Geschichten und ließ einen wundervollen Whisky in der Runde kreisen, der die Zungen löste. Man sang Lieder, von denen John eine Unmenge wußte. Am Himmel flimmerten die Sterne, das Feuer prasselte, und alle wurden ein wenig sentimental. Der Sheriff klopfte ihm auf die Schulter und sprach ihn mit ‚Du‘ an, während er mit der freien Hand nach Johns Flasche griff: «Seien wir Freunde,

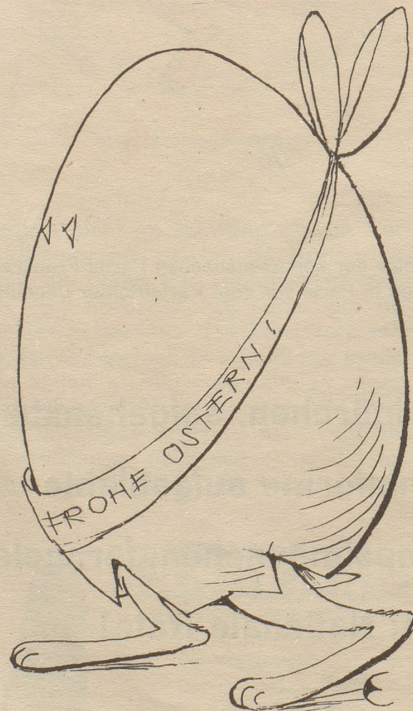
nicht wahr. Du bist ein verteufelt prächtiger Bursche, und gute Freunde sind so selten ... Hast du noch mehr von diesem Wasserlein, das da ist alle ... Hör einmal, du bist ein flinker Kerl, wie ich sie in meiner Polizei brauchen kann. Ich bin mit meinem weichen Herzen wie ein Vater zu meinen Leuten, dazu hast du guten Lohn und erstklassige Verpflegung, schließlich noch Pensionsberechtigung.»

«Und ab und zu eine Kugel im Bauch», lachte John, «aber warum nicht? Ich sage zu.»

Eine neue Flasche kreiste. Dann verteilte der Sheriff endlich die Wachen, wobei der lebenswürdige Fremde die letzte übernahm, und man legte sich zur Ruhe. Der Ritt und der Whisky hatten ermüdet; die Nacht war weder zu warm noch zu kühl, sondern angenehm lau. Man schlief ausgezeichnet. So erwachte der Sheriff erst am hellen Tage. Er rieb sich lange die Augen und setzte sich schließlich auf. Dabei flatterte ein weißes Blatt von seiner Brust hernieder. Es war aus seinem Meldeblock herausgerissen und enthielt folgende Zeilen:

Es tut mir sehr leid, mein Lieber, Ihnen Ihre Pferde wegnehmen zu müssen, nachdem wir es gestern so unterhaltend hatten. Aber erstens waren Sie mir so nahe auf den Fersen, daß mir zur Rettung nichts anderes übrig blieb, und zweitens sind es herrliche, ausdauernde Tierchen, die man mir gut bezahlt. Seien Sie mir bitte nicht böse. Mit freundlichen Grüßen und unverminderter Hochachtung
Ihr John Miller (Pferdedieb).

H. K.



Das (Oster-) Ei des Kolumbus

In der Ausstellung

Die Bilder hängen da, nicht damit wir sie berühren, sondern damit sie uns berühren.
fis

Ihr Treueschwur

Im fünfzehnten Jahrhundert versammelten sich die Adligen Aragoniens um ihrem König den Treueid zu leisten. Sie taten dies mit folgenden Worten:

«Wir, die wir dir ebenbürtig sind, schwören dir, der du nicht mehr bist als wir, dir als unserem König und obersten Lehensherrn Treue zu halten, wenn und solange du unsere Gesetze achtetest und unsere Rechte in Ehren hältst; und wenn nicht, so nicht.»
N.U.R.