

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 79 (1953)  
**Heft:** 22  
  
**Rubrik:** Chueri und Rägel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

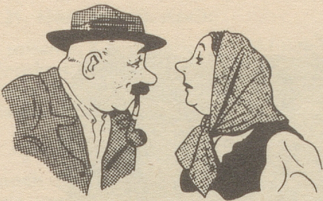
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KABARETTISTEN IN DER KARIKATUR

gezeichnet von Benita Roemer



## Chueri und Rägel

«Vetter Chueri, gueten Abig! So? Häsch Chäs und Brot zum Zabig?»

«Jetz los mer au dRägel! Sit wenn redsch du i Verse?»

«Ich? I Verse? – He moll, es riimt sich! Du, wenn das eso liecht isch, so mached mer grad es Gedicht mitenand. Fang a!»

«Also guet: Ich soll die erste Zeile sagen?»

«Die Milch hat wieder aufgeschlagen.»

«Man ist sich bald daran gewöhnt.»

«All Jahr das gleiche Liedlein tönt.»

«Der Butterpreis geht auch hinauf.»

«Der Käsepreis folgt gleich darauf.»

«Der Konsument verliert den Schnauf.»

«Nei Chueri! Nid eso, es tarf nu zweimal gliich töne. Säg öppis anders.»

«Also guet: Das ist des Rates weises Walten.»

«Und predigt er: Die Preise halten!»

«Du Rägel, jetzt isch aber fertig mit Riime.»

«Worum? Ich wär jetz grad eso schön im Schufz gsi.»

«Darum: Uf so öppis Ungriimts cha me kein Riim mache, das wär ... wie seit amigs der Tokter Gütterli? Contradictio in adjecto.»

«Ich cha nid latinisch, aber tütsch hät me früener gseit: Reim dich oder ich freß dich! Hüt gheißts: Reimt sich's oder reimt sichs nicht, fressen müßt ihrs doch!»

AbisZ



Peter W. Staub

### CURIOSUM VITAE

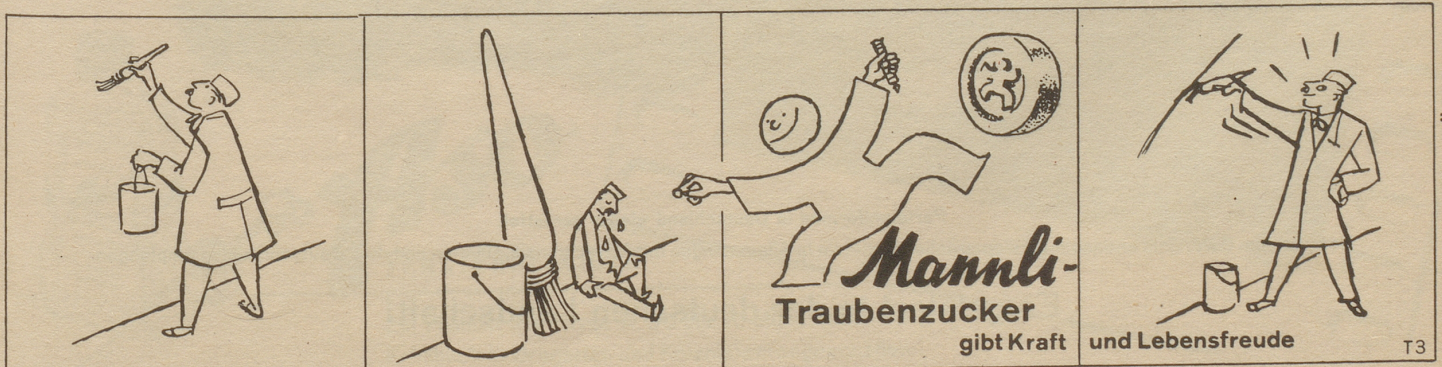
Mit 17 Jahren trat Peter W. Staub als jüngster Chansonnier mit Herbert Nelson im Kabarett der Komiker in Berlin auf. Vier Jahre spielte er dann mit Nelson zusammen, und zehn Jahre blieb er der 17jährige Peter. Wir Schweizer haben ihn noch gut vom Modetheater der Landesausstellung und der letzten Cornichon-Zeit in Erinnerung. Gegenwärtig spielt er im Theater «Die kleine Freiheit» von Erich Kästner in München, und er bringt heute noch am liebsten komisch-elegante Couplets und die Kollegen auf der Bühne zum Lachen.

Gaudio

### Lieber Nebel!

Kürzlich erklärte mir eine 70jährige Patientin in tiefem Ernst: «Schwöschter, jetzt sött mer mich eifach heilaa, si händ mer ja de ganz Chopf grönget und gseit, alles seig i der Ornig» ... dann flüsternd und mit einem schelmischen Lächeln ... «aber wüssedsi Schwöschter, öppis händs halt doch nüd gmärkt, nämli, daf i Löcher ha im Gedächnis ...»

Schwester Susi



NUTRAPAR AG. ZÜRICH 45