

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 79 (1953)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Winterreise  
**Autor:** Däster, Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-492122>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## WINTERREISE

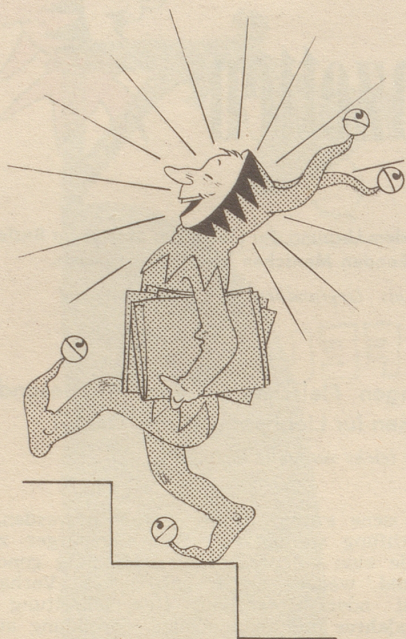
Die Erde steckt in Uniform.  
Es gibt nur Weiß und Schwarz, nichts Frohes.  
Für unsre Breiten ist das Norm.  
Und Norm ist etwas Hohes.

Wenn jetzo ein Planetgeschöpfchen  
mit einer dieser Untertassen  
versuchte, bei uns Fuß zu fassen –  
es schüttelte betrübt sein Köpfchen.  
Vorausgesetzt, es hätte eines.

Ja sieh, mein liebes, fremdes, kleines  
Planetenkind – bevor du nun dein Häuptchen schüttelst oder so,  
womit du immer schütteln magst, wenn du nicht froh,

ein Weilchen warte. Später schaue, wenn das Schwarz und Weiß zergeht,  
den Wald, den See, und wie der Berg im Abendhimmel steht.

Robert Däster



### Der Nebelspalter

*ist auch an Ostern ein in allen  
Kreisen willkommenes  
Geschenk*

Verlangen Sie die Geschenkkarte vom Verlag  
in Rorschach oder bei Ihrem Buchhändler

### Am Hitzsch si Meinig



As wird eifach a Schtuck zweenig  
gschafft in dar Schwizz. Ma khann luaga  
woma will, überaal tüand dLütt öppa  
dHelfti. As wääri denn aswiaviil Zitt,  
dafma mit öschthliha Metöödali da  
Schwizzar a Bizz Bai maha tääti. Shta-  
hanöffar und Hennekar fääländ üüs.  
Und was üüs am meischta fääländ tuat,  
das isch a «Plansoll», a «Arbeitsoll». I wetti  
luaga, wie üüsari Bundasrööt schpringa  
täätand, wens in iaram «Arbeitsoll»  
müafstandi dreihundertachtasächzig Ban-

kett duurapiggla! Odar zum Bejschpiil  
an Orkeschtar wo Musik maha tuat! Das  
sind jo allas ganz fuuli Khöga, asia  
schpiilands a ganzi Wuha überhaupt  
nüt, tüand villichtar a Bizz pröbla – dia  
müafstandi miar häära! Denna wetti i a  
Plansoll häära schmättara, dafma z Trum-  
malfäll varjätta tääti! Und das wääri nit  
amol mini Idee. In dar Warschauer Zittig  
«Kurier Codzienny» schootof dinna: «Das  
Warschauer Philharmonische Orchester  
hat sein letztjähriges Arbeitsoll zu 106  
Prozent erfüllt. Das Orchester gab 70  
Konzerte statt der geplanten 66. Insge-  
samt 89 000 Personen wohnten den Kon-  
zerten bei, wogegen nach den Arbeits-  
plänen «nur» 61 000 vorgesehen waren.»

Wenn i Tirigent wäri, so teefi no  
demm Musika an Orda gee, wo zeersch  
färtig wäri mit Schpiila ... As isch zum  
Brüala – odar zum khozieny ... WS

### Trutzliedli

Aneli, gäll, gischt mer dHand,  
tue di nüd lang bsine!  
So en schööne Puurscht wie miich,  
eso gschyd und eso rych,  
näam na mängi gäärn!

Miira söll di nää, wär wott,  
s gluscht mi gwüß ken bitze.  
Bischt mer zäämaal zrych und zgschyd,  
so en Uusbund woffi nüüd,  
pafsti nüd zu diir!

Aneli, bis nüd so shtolz,  
s chönt di suscht na ggröie.  
So en Maa findscht käne mee,  
dänn muescht na en Bättler nää  
oder suscht en Ggringe!

Miiraa, s nützt der ales nüüd,  
cha di nüd verbutze!  
Lieber na en Elggermaa,  
wo nüd chann eleige schtaa  
als eso en Gfiftzé!

Rudolf Hägni



GIOVANNETTI

... wenn me an all die dänkt wo kei Schtachle häänd ...