

"Je regrette" im Heimatstil

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 18

PDF erstellt am: **09.07.2024**

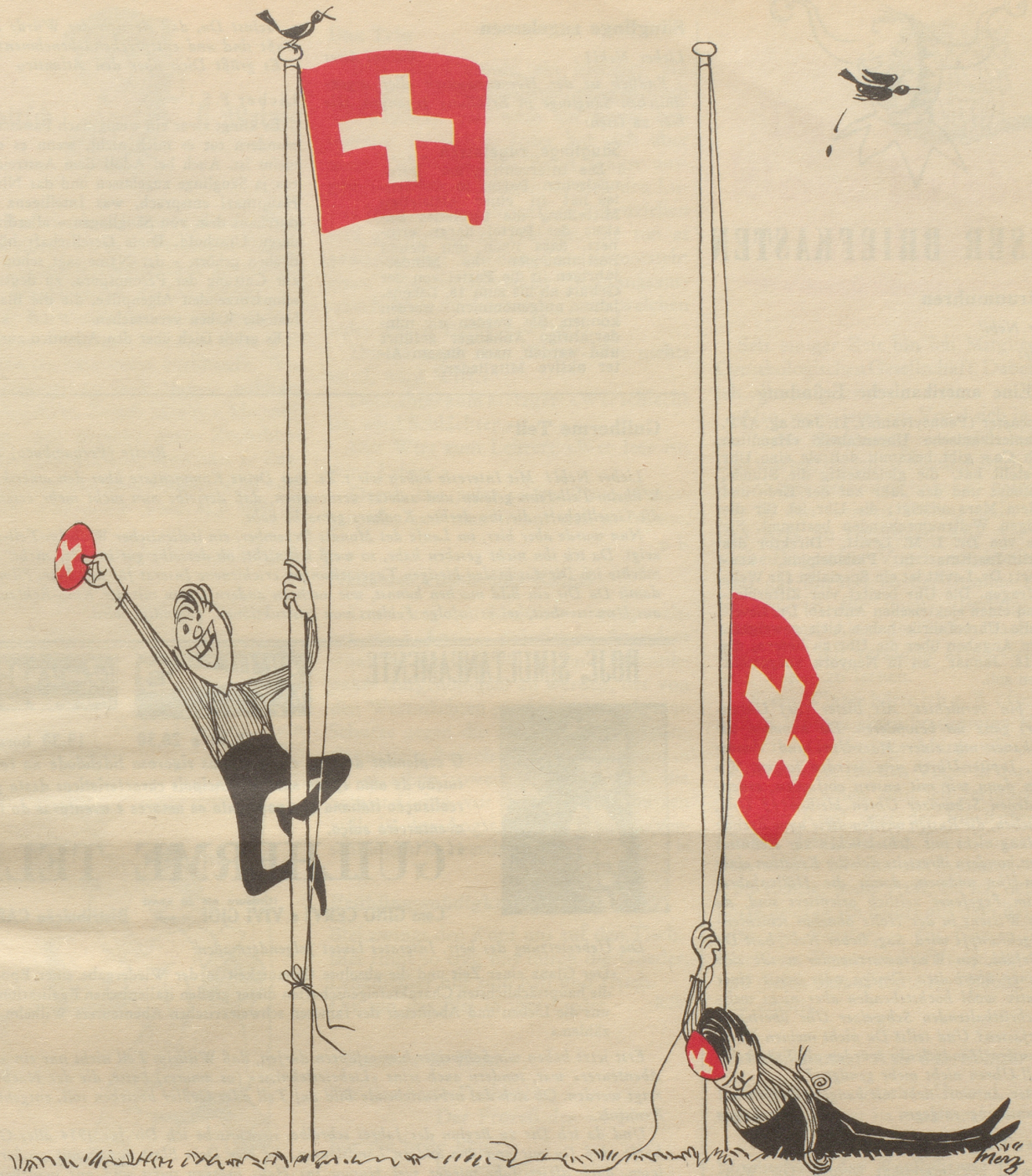
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-493402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweiz B - Deutschland B 3:1

Schweiz A - Deutschland A 3:5

Länderspiele: Schweiz - Deutschland A und B

«Je regrette» im Heimatstil

Marschall Juin erklärte, als er vor die Regierung geladen wurde, er lasse sich nicht herumkommandieren wie ein Trompeter-Korporal! Lapsus-Schnüffler haben nun herausgefunden, daß der Marschall

die Gradeinteilungen der französischen Armee schlecht kennt. In der Infanterie gibt es keine Trompeter, sondern Clairon-Bläser, und in der Kavallerie, wo man Trompeter hat, nennt man die Unter-

offiziere nicht Korporal, sondern Brigadier. Wie leicht hätte es im gleichen Fall der Schweizer, der über die schlichte, klare Wendung verfügt: «I bi nit der Schorsch Gaggio, gäll!»

Flum