

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 20

Artikel: Lied eines Barstuhls
Autor: Däster, Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-493449>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

noch folgendes hübsches Ereignis zu notieren wäre:

Mein Enkel in der 5. Klasse mußte in der Schule zu Geschenkzwecken kleine Spanholzschachteln bemalen. Zu unserm goldenen Hochzeitstag schenkte er mir, oder vielmehr meiner Frau, ein solches Schächtelchen, und auf dem Deckel waren mit altväterischen Goldbuchstaben die Worte gemalt: Schatzkästlein.

Seit diesem Tage glänzt mir jeden Morgen der goldene Hochzeitsknopf aus dem Schatzkästlein entgegen.

Rückspiegel

Ein alter Herr spricht von einem Direktor: «Der? Den habe ich gekannt, als er noch ein einfacher, schlecht bezahlter Hilfsbuchhalter war!»

Ein alter Herr spricht von einem Schriftsteller, der einst seinen Beruf zugunsten der Berufung aufgab. «Der? Den habe ich gekannt, als er noch ein angesehenener, gut bezahlter Hilfsbuchhalter war!»

Bums

Lied eines Barstuhls

In Zürich wurde viel über die Vorschrift diskutiert, die hohen Barstühle in den drei bis morgens 2 Uhr geöffneten Lokalen nach Mitternacht durch niedrigere (im moralischen Sinne aber höhere) Sitzgelegenheiten zu ersetzen. Wir möchten hier eine Lücke ausfüllen und das Wort einem lyrisch veranlagten Barstuhl erteilen. Wir hoffen, sein Ruf werde nicht ungehört verhallen.

Ich bin der sittlich nicht ganz einwandfreie Barstuhl.
Bei mir hockt einer schwer und schief und im Verderben.
Von mir saust zum elektrischen direkt ein Fahrstuhl.
Und wer auf mir war, wird auf jenem sterben.

Ich habe Stelzen wie ein Vogel aus der Unterwelt.
Wenn man auf mir sitzt, ist's, als säße man auf schwankem Ast.
Und wenn ein Mensch – der nur ein Säuer sein kann – von mir fällt,
So fällt er seinem Heimatort zur Last.

Ich denke oft (ab Mitternacht, da bin ich unbesetzt):
Wenn schon ein blöder Barstuhl aus lackierten Eichen
Die Menschen, die doch denken, derart in den Abgrund hetzt:
Verwundert's mich dann noch, wenn sie vor ihresgleichen,

Vor Meister, Prokuristen, Richtern, Advokaten,
Vor Polizei und Spießern und den Teufelsbraten,
Die da mit Zöpfen und Zensurgeschirr behangen,
Sich beugen, flehen, schlottern, zittern, zagen, bangen?

Immerhin: Dieses eine sollten wir klar fühlen:
Fördern wir die sittliche Hebung von Barstühlen.

Robert Däster

Lieber Nebenspalter!

Die folgende Geschichte entnehme ich einer Zeitung. Im Rahmen eines Artikels über erfolgreiche Geschäftsleute aus Texas wurde deren Großmutter hervorgehoben anhand folgender Geschichte:

Hugh Cullen aus Houston (Texas) ist ein Wohltäter der Universität Houston. Als er bekanntgab, der Universität 5 Millionen Dollars zu schenken, soll die Lokalzeitung berichtet haben, die Schenkung betrage 15 Millionen Dollars. Auf das hin telefonierte Cullen dem Herausgeber des Blattes, Jesse Jones, und sagte zu ihm: «O. K. Jesse, ich werde 15 Millionen schenken, nachdem Ihr so gesagt habt, aber laßt es nicht wieder vorkommen ...»

R. B., Hartsdale, USA.

Prosperität

Man hört oft in Jubiläumsansprachen: «Er ging in seiner Arbeit auf!» Und be-guckt man sich den Jubilar näher, so möchte man fortfahren: ... wie Krapfen-teig im siedenden Fett.»

Bums



RIVELLA

das völlig neuartige
Tafelgetränk wird in
unserem Werk in
Rothrist hergestellt.
Besucher dieser
Anlage - der
modernsten in
Europa - sind stets
willkommen.

Das isch dänn no nobel!

Hotel Krone

Tel. 9 11 27

Heiden

Alle Zimmer mit fließendem Warm- und Kaltwasser

Ferien-Gästen und Passanten bestens empfohlen

Besitzer E. Kühne-Trost



Bei allen
Geweben
und Strickwaren

welche diese Marke tragen,
ebenso bei LANELLA-Stoffen
bürgen wir für die Garn-
Qualität mit unserer
20 Jahre bestehenden Marke
LANCOFIL. Solider als Wolle,
wärmer als Baumwolle.

TRÜB & CO. AG. USTER



ADLER Mammern Telephone (054) 864 47

Herrliches aus Geflügelhof, Kamin und Fischtrog

ST. GALLEN

Hotel Walhalla

das kleine Grandhotel