

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 28

PDF erstellt am: **09.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Am Hitzsch



fi Meinig

A Buachhalter muasz vu Zitt zu Zitt dar Saldo mahha. Das hätt dar Sergio vum Färnschdianscht au wella und zwor (zu seinen Gunsten). As isch imm apparhejt, well a guata Bankh-Khassiar dä Schnuddari nu aimol aagluagat hätt – oohni Telewischn – und im Bild gsii isch. Daß dar Tiräkhtar vum Färnschdianscht während ama Joor hetti sölla märkha, daß nit allas subar isch mit demm Purscht, khamma würkhlü nit varlanga. Aso a Tiräkhtar hockht halt vor sinar Färnschdianscht, und wär halt zlang vor dära Khishta hockht – gsächt halt nümma in d Nööhi ... und z Gäld, nu z Gäld isch jo nit vu imm privaate, as sind jo nu öffantlihi Gäldar! – Und darmit wääh-

rand miar bejm Khärnpunkt. Öffantlihi Gäldar! – In jeeda Betriib khann amool a Gglünggi iihasschliha. Jeeda Privaatschäftsmaa muasz mit demm rächna. Ar wird abar au sääga: Wenn i schu a Buachhalter iischtella, so will na au rächt zaala und wenn i das nit khann, so mahhi halt dia Arbat sälbar. Zaali a rächta Lohn, so bruuhi khai Schnuddari iischtella, i khriaga zu jeedara Zit a zuvarlässiga Maa. I waiß nitta, abar i maina, das sötti au d Aasicht vuma öffantlihi Betriib si. Drumm isch as a bitz obarfuul, wens im Khomünikhee vu dar Schwizzarische Rundschruchgsellschaft dinna haist: Es handelte sich nur um einen untergeordneten Posten usw. ... A khoomische untargeordnete Poshta, wemma vu ainam Tag zum andara mitara halba Million apfaara khann! WS

★

Als der kleine Robi zum ersten Male ein Bild des Weltpostdenkmals in Bern gesehen hat, sagt er: «Aha, Zirkus Knie!»

## Worte, in den Wind geschrieen...

Nehru, du bist nicht gut beraten! Nicht: «Asien den Asiaten!» heißt fürderhin jetzt die Parole – nur, ob der Teufel alle hole im Norden, Süden, Westen, Osten – in aller Welt, auf allen Posten – ist jetzt die Frage offenbar: die Freiheit selbst ist in Gefahr! Nicht äußere Grenzen sind bedroht, des Menschen Seele ist in Not. Läßt du mit Beelzebub dich ein, wird das Erwachen schrecklich sein! Du ziehst dich nicht mehr aus der Schlinge bilde dir nicht ein, es gelinge! Verschließ dein Ohr den falschen Tönen. Trug ist das Wort von Sich-versöhnen, nach Frieden nicht steht ihm der Sinn, Macht strebt er an, nur Machtgewinn! Wie kannst du dich mit ihm verbünden! Du bist verblendet, gleichst dem Blinden. Du schaufelst selber dir das Grab, schwörst du dem Beelzebub nicht ab!

Rudolf Hägni



# Pepita

ist gut  
tut gut

Reiner Granatfruchtensaft, gezuckert,  
mit Sissacher-Mineralwasser



Wieder eine Fracht rotleuchtender Tomaten für Signor Ravioli. Ja, die aromatische Tomatensauce nach italienischem Rezept - sie ist eines der Geheimnisse der Beliebtheit seiner Roco Ravioli.

 **ROCO** Ravioli

Erhältlich in 5 Dosengrößen - praktisch abgestuft und sparsam. Mit Juwo-Punkten.