

Hollywood meldet

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 32: **Hundstage**

PDF erstellt am: **03.08.2024**

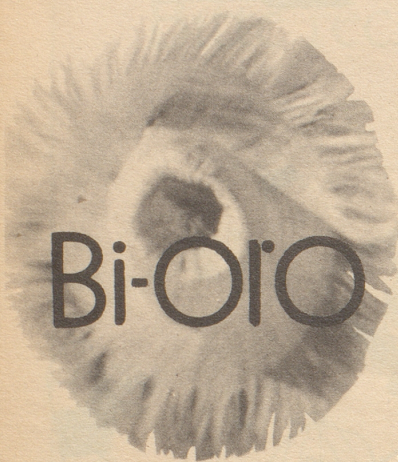
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-493717>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



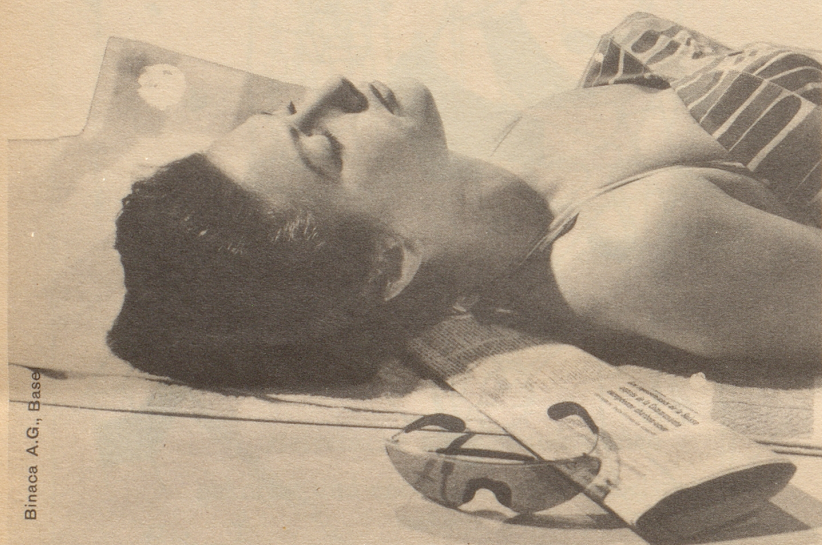
Weil Bi-Oro das Bräunungsferment der Gewebe aktiviert, schenkt es uns im Nu eine gleichmässige, goldene Bronzehaut. Kein Sonnenbrand! Die Haut wird sammetweich und geschmeidig.

Sonnenschutz-Oel	Fr. 2.60
Fettende Crème	Fr. 2.10
Fettfreie Crème (matt)	Fr. 1.40
Hochgebirgs-Crème	Fr. 2.60

Mit Silva-Bilderschecks!

Bi-Oro

beschleunigt die Bräunung



Bhaca A.G., Base

Die Originale der im Nebelspalter erschienenen Illustrationen sind beim Verlag käuflich

Berühmte Leute? Es gibt auch berühmten Käse. Einer davon ist Gerber, mit seinen 9 verschiedenen, feinen Spezialitäten.



I hann d Lääbara a bitz uff dar Sunnasitta. Nitt gad, daß i suufa teeti, abar wenn i a Fläscha khaalts Piar wääri, so wetti miar nitt allai begegna – Nai, as isch zhaiß zum Dischgariara und zum a Mainig haa. Darfür wetti aswas Pädagogisches sääga: D Goofa hend natürli au Turscht, nitt nu dia Erwagsana. Do jesmat asona khliina Pinggal über Turscht. Und was said sini Mama: «Häsch Turscht? So schlüüf sch ina Wurscht!» Das isch Tiarliqwäälarej, au wenns hinna raima tuat. I bin schu als khliina Buab varuckht worda, wenn i dä Schpruch khöört han – vilichter hann mäga demm d Lääbara a bitz uf dar Sunnasitta ... Prosch!

WS

Lieber Nebi!

Unsere Vorunterrichtsgruppe stachelt mit einem Waidling rheinaufwärts. Da erscheint auf dem Bunker am gegenüberliegenden Ufer ein Fräulein in sommerlich leuchtendem Kleid. Ein Jauchzer auf unserer Seite – ein Winken mit orange-farbenem Bolero herüber. Einige fragen: Wer ist das Fräulein dort drüben? Da bemerkt unser Benjamin: «Das ist die Lorelei!»

JV

Hollywood meldet

Da selbst die minimumsten Bikini-Badekleider Spuren zurücklassen, respektive keine Sonnenspur zulassen, hat sich die bekannte Hollywooder Modefirma No More & Nothing, entschlossen, Badekleider zu fabrizieren, die nicht mehr angezogen, sondern inhaliert werden können.

WS

Turnschtund

Uf em Schuelplatz, irgend neume, Turne d Chinder, wies sich ghört; Und i han e Rüngli zuegluegt, Aber öbbis het mi gschtöört.

D Buebe träge churzi Hösli, D Meitli hei nit vill meer a – – He, es isch jo ganz begryfflig, D Sunne präglet, was si cha.

Aber jeeregott, dr Leerer Shtoot im diggschte Chittel do, Drunder treit er non e Schilee, Gschterggtte Chrage sowieso.

Und er jagt die Chinder umme, Bis si schwitze, wien e Bär; Denn dr Leerer dänggt, die selles Gwüs nit besser ha as är!

K. Loeliger