

Die Frau von Heute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 32: **Hundstage**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE FRAU VON HEUTE

En passant

Hoffentlich geht es Euch besser, als mir. Es ist nämlich ein recht anstrengender Zustand: Ich bin so gwunderig, daß ich ständig intriguiert bin von allen möglichen Dingen, die ich im Vorübergehen sehe oder höre, und mit denen ich nachher nichts anzufangen weiß. Es sind Fragmente, kleine Steinchen aus einem Mosaik, und ich versuche immer wieder, einen Zusammenhang zu finden, und ein Ganzes zu rekonstruieren, obwohl ich längst eingesehen habe, daß es mir nie gelingen wird.

Gestern zum Beispiel stand, in großen, kindlichen Buchstaben mit Kreide aufs Trottoir gemalt: «Achtung!! Sind in die Schule gegangen. Alle zehn.» Keine Unterschrift, rein gar nichts.

Ich grüble jetzt noch über diese mystische Mitteilung nach. Für wen war sie bestimmt? Für die Mutter? Ist es wahrscheinlich, daß sie es auch wirklich zu lesen bekam und also wußte, wo die zehn Kinder hingekommen sind? Und gehören tatsächlich alle zehn schulpflichtigen Kinder derselben Mutter? Oder war es eine Kollektivmitteilung an mehrere Mütter, eine Art Trottoirzirkular? Und warum haben die Kinder ihre Absicht nicht mündlich mitgeteilt? Und wieso wissen die Mütter – oder die Mutter – nicht, wann die Kinder Schule haben? Oder haben alle zehn Kinder geschwänzt, und bedeutet die Inschrift ein Ablenkungsmanöver, das, was die Engländer einen «roten Hering» nennen?

Ich werde es nie erfahren.

Es kommt in dieselbe ewig unaufgeräumte Gedächtnisschublade, wie gewisse Gesprächsfetzen, an deren Aufklärung ich ebenfalls viel unnützes Nachdenken verschwendet habe.

Etwa: «Ich finde es wunderbar, aber gell, ich verstehe natürlich nichts davon.» (Eine sympathische Mischung von Begeisterungsfähigkeit und Selbsterkenntnis, – aber worum handelt es sich wohl?)

Oder, am Zürcher Bellevue: «Sie hat Suizidtendenzen, aber sie ist nicht eigentlich neurotisch.»

«Man hätte meinen sollen, in einem solchen Hotel treffe man nur wirklich erstklassige Leute.»

Oder: «En italiänische Haarschnitt vomene Coiffeur, wo Piefke heißt oder so öppis, – chasch der vorstelle.» (Ich kann's mir nicht recht vorstellen, aber ich

habe den Haarschnitt ja auch nicht gesehen.)

Ein junger Herr zu einem Mädchen: «Sie hat sich nie die Mühe genommen, mich richtig kennen zu lernen ...»

Eine junge Dame zur andern: «Sie sagt immer, sie könne jeden haben, den sie wolle, aber sie will halt jeden.»

«Eine ganz neue Krankheit, der Doktor hat gesagt, sie komme fast nie vor ...»

«Sie war dreimal verheiratet und jedesmal mit einem Automobilvertreter ...»

«Wenn *ich* an der Ostasienkonferenz zu entscheiden hätte ...»

(Hier wird sicher jeder begreifen, daß ich sofort umgekehrt und hinter den beiden Herren auf dem Trottoir hergelaufen bin. Denn der eine von ihnen hatte die Lösung für ein lebenswichtiges Problem gefunden. Leider ging sie für mich im Lärm des vorüberrasselnden Trams verloren, aber vielleicht hört die Welt doch noch davon.)

«Er ist ein hochtalentierter Maler, aber mit Kunst hat das nichts zu tun.»

«Es war uneßbar. Irgendetwas Wichtiges im Rezept hat sie mir einfach nicht angegeben, – so ist die nämlich ...»

«Probiere nume, wirsch gsee, du wirsch en andere Mäntschen.»

Mein Zettelkatalog ist noch lange nicht erschöpft, aber einiges hab ich mir immerhin vom Herzen geschrieben. Nicht, daß mir deswegen wohler geworden wäre, Ich bin genau so intriguiert, wie vorher.

«Ich gäb etwas drum, wenn ich nur wüßt» ...

Bethli

Routine

Die Schaffner auf den Bahnen der Vereinigten Staaten sind meist ältere, ehrwürdige Herren in schwarzem Anzug und steifem Kragen. Ein solcher kommt in den Wagen, stellt sich in fürstlicher Haltung bei der Türe auf und hebt mit routinierter Stimme an: «Ladies and Gentlemen; this train is going to South Bend - Elkhart - Kendalville - Toledo - Cleveland - Ashtabula - Erie...» Da unterbricht ihn eine ältere Dame: «Pardon, did you say Ashtabula?» Der Schaffner dreht sich langsam den Kopf in Richtung der Stimme und wirft der Dame einen vorwurfsvollen Blick zu. Dann fährt er weiter: «Erie...? äh – Erie...?» Es geht mit dem besten Willen nicht mehr weiter; der gute Mann ist aus dem Tritt. Ein zweiter Blick durchbohrt die Dame. Er schöpft tief Atem und beginnt wieder: «Ladies and Gentlemen; this train is going to South Bend-Elkhart-Kendalville-» usw. Diesmal unterbricht ihn niemand. Und er kommt glücklich bis zur Endstation. Darauf schaut er mit triumphaler Miene zur Dame hin und sagt gutmütig: «And now lady, you can ask your question!»

Gyx

«Die Geplagten»

Liebes Bethli! Wie kannst Du auch nur einen Augenblick an den Erzählungen der «armen Geplagten» zweifeln? Ich zähle mich durchaus auch zu «Unserem» (siehe Dein Artikel «Die Geplagten» in Nr. 28). Und doch passierte auch mir kürzlich – beinahe – etwas.

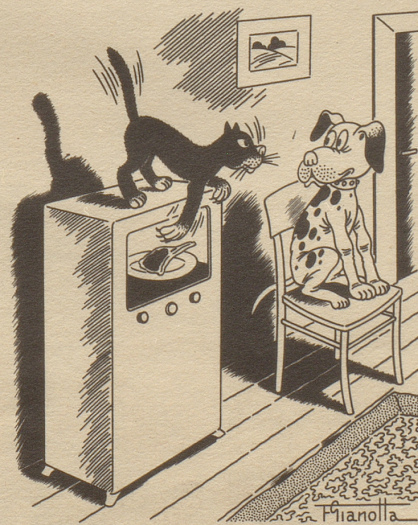
Ich strebte eiligen Schrittes der Milchabgabestelle zu. Wenige Meter vor dem Eingang überholte ich einen Mann, welchem ich wohl schon öfter begegnet, mit dem ich aber nie ins Gespräch gekommen war. Als ich mit der Milch das Lokal verließ, stand er wartend vor der Türe. Er schaute mich mit undefinierbarem Blick an, beugte sich zu mir und flüsterte mir ins Ohr: «Fräulein, d Ir müeßt ufpass, d Ir heit es Loch im Schtrumpf!»

Ich erholte mich erst daheim wieder ganz von dem ausgestandenen «Chupf».

Mädli

Reklame ist nicht umzubringen

Meine Tante ist ein sparsames altes Jüngferchen. Es darf ihr niemand als «Diebstahl» anrechnen, daß sie ab und zu



„Dä Chochkurs isch für eus e härti Prueffig!“

DIE FRAU



Contra-Schmerz
 gegen
 Kopfschmerzen
 Monatsschmerzen
 Migräne
 Rheumatismus

Kinderhände, die vor Schmutz strotzen, im Nu blitzsauber mit dem extra seifigen, milden Sunlight-Doppelstück.

SUNLIGHT SEIFE DOPPELSTÜCK

Reine Seife
 Doppelstück 90 Rp.

**Versagen deine Nerven
 Schwinden deine Kräfte**
 dann hilft
Dr. Buer's Reinlecithin

Probepackung Fr. 5.70; Normalpackung Fr. 8.70; Kurpackung Fr. 14.70. In Apotheken und Drogerien

In Zürich

Sie essen gut und reichlich
 und werden freundlich bedient
 im

K. Hitz-Egloff

Alle sagen: Er ist gut!
 Und das stimmt. Nicht umsonst ist Gerberkäse die meistgekaufte Marke.

Gerber
 mit JUWO-Punkten

ein Biertellerchen mitlaufen läßt, wenn sie mit Bekannten ausgeht. «Man kann sie ja nicht kaufen, aber sie sind im Haushalt so praktisch», verteidigt sie sich und benützt die Tellerchen, wenn sie im sommerlichen Garten ihre Süßgetränke und Limonädchen serviert. Meine Tante ist strikte abstinent – aber die Biertellerchen lassen sich so gut als Tropfenfänger unter den Gläsern verwenden und vorsorglich auch über den Gläsern, damit die Insekten nicht hineinfallen. So rufen die armen Biertellerchen ihre Reklame in eine verständnislose Umwelt, bis ... ja bis der lange Peter, der Gymnasiast, zu Besuch kommt. Er spielt versonnen mit dem Tellerchen und sagt dann, zur Tante aufblickend, mit Ueberzeugung: «Bier wäre wirklich besser!» Und die bunten Farben der Tellerchen lächeln der vor Schreck erstarrten Tante vergnüglich ins Gesicht.

Frieda

Flaumeritis

Liebes Bethli, ich bin so beunruhigt. Mein seelisches Gleichgewicht ist in Gefahr, ernsthaft gestört zu werden. Du fragst, warum? So hör, darum:

Die «Flaumeritis» ist's, die mir zu schaffen macht. Ich wohne in einem Dorf. In einem Dorf, wo alle sich um alles kümmern, am wenigsten um sich selber und am meisten um die Angelegenheiten der «andern» und das, was sie wenig oder gar nichts angeht. Nun, ich glaubte, mich daran gewöhnt zu haben, aber nun hat mich die Aeüßerung einer

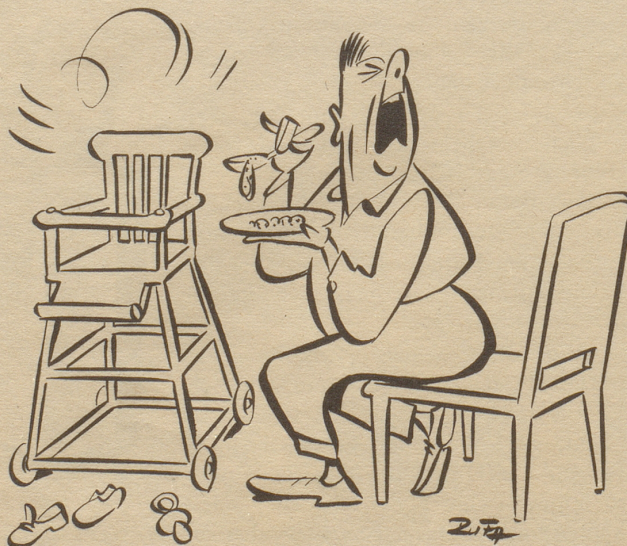
Nachbarin unbarmherzig aus dem mühsam errungenen Seelenfrieden gerissen.

Sie sagte nämlich kürzlich zu mir, «es nehme sie nur wunder, was wohl die Frau Soundso in ihrem Haushalt für eine Ordnung habe, man sehe sie ja nie den Flaumer ausschütteln».

Zunächst war ich perplex über so viel Scharfsinn und Logik. Dann aber beschlich mich ein leises Unbehagen. Wie, so sagte ich mir, wenn sie am Ende so durch die Blume auch *mich* meinte? Und ich erleichte förmlich beim Gedanken an die durchschnöttliche, wöchentliche Anzahl Fälle, wo *mein* Flaumer an die frische Luft kommt. Bedenklich, nachdem ich Frau Tüchtig gehört hatte. Ich gehöre nämlich leider zu den eher liederlichen Hausfrauen, die nicht jeden Tag mindestens einmal auf dem Flaumer durch die Wohnung reiten und jedes Stäublein einzeln verfolgen. (Ich gestehe das mit einer Mischung von Zerknirschung und verstocktem Individualismus. Man kann schließlich ja nicht aus seiner Haut, nicht wahr?)

Und dann – ein neuer Schreck durchfuhr mich bei dem Gedanken: wer garantiert mir, daß, wenn ich schon meinen Flaumer ausschüttle, meine Nachbarin auch wirklich auf dem Kontrollposten ist? Sie ist zwar diesbezüglich ziemlich zuverlässig, aber es wäre immerhin möglich, daß sie ausnahmsweise anderweitig beschäftigt wäre, oder auch, daß sie mich nicht sieht, weil ich auf der entgegengesetzten Hausseite schüttle. So muß ich auch noch damit rechnen, zu

„Karlne, mir händ e keis Chindli mee, es hät sich verschluckt!“



VON HEUTE

Unrecht in schiefem Licht dazustehen. Es ist verzwickt.

Was soll ich nun tun, was rätst Du mir? Soll ich «den Stier bei den Hörnern packen», und einmal mit Frau Tüchtig über Flaumeritis reden? (Viel verspreche ich mir allerdings nicht davon.) Oder soll ich mich vermehrt unter die mit Flaumeritis behafteten Frauen begeben, um mich extra anstecken zu lassen? (Ich bin zwar dagegen geimpft, aber bei der Intensität der Krankheit in unserm Breitengrad würde es vielleicht trotzdem «bschüße».) Oder soll ich mir wenigstens einen neuen, extra großen und eventuell leuchtend roten Flaumer anschaffen, wenn möglich noch mit kleinen, silberhellen Glöcklein versehen, damit er besser auffällt?

Trudi

Englischer Humor

«Ich höre, deine Frau ist zur Erholung ans Meer gefahren. Was hat ihr denn gefehlt?»

«Noch etwa dreihundert Franken, aber die hat sie dann von ihrem Vater bekommen.»

☆

«Was würden Sie tun, wenn Sie Tollwut hätten?» fragt der Psychiater seinen Patienten.

«Ich würde sofort einen Bleistift und ein Blatt Papier verlangen.»

«Um Ihr Testament zu schreiben?»

«Nein. Um eine Liste der Leute aufzustellen, die ich beißen will.»

☆

Der Diener überreicht dem Hausherrn seine Kündigung. «Es tut mir leid», sagt er, «aber es geht nicht mit Madame.»

«Ach? Verlangt sie zuviel von Ihnen?»

«Nein, aber sie vergißt, daß ich nicht mit ihr verheiratet bin, und schlägt denselben Ton mit mir an, wie mit Ihnen.»

☆

Zwei sehr elegante Damen betreten ein Restaurant. Zwei an einem Tisch sitzende Herren betrachten sie und der eine sagt zum andern: «Die sehn sich aber erstaunlich ähnlich, sind das Zwillinge?»

«Nein», sagt der andere, «aber sie lassen sich im selben Schönheitsinstitut behandeln.»

☆

Mrs. Smith spart alle schwerere Hausarbeit auf den Moment, wo ihr Mann nach Hause kommt, in der Hoffnung,

daß er ein bißchen mitangreifen werde. Eines Tages ist sie ganz besonders geschäftig und außer Atem und er sieht sie besorgt an. Dann sagt er: «Ich kann nicht länger zusehn, wie du dich abschindest. Ich gehe ein bißchen schlafen.»

☆

Die kinderliebende alte Dame plaudert mit einem kleinen Mädchen. «Und was wirst du machen, Meiteli, wenn du so groß bist, wie deine Mama?»

«Schlankheitsdiät», sagte das kleine Mädchen.

(The English Echo / Jacques Bollmann Ltd., Zürich 5)

Damals ...

Immer, wenn ich heute ein Kind zum Posten schicke, kommt mir in den Sinn, wie es damals bei uns zu Hause war:

«Sele», begann jeweils unser guter Papa, «wie gschnell bischt wider zrogg - i zelle! - eis, zwei, drei, vier, fof» So sprang ich dann mit fliegenden Zöpfen davon, um recht bald wieder zurück zu sein. «Zweihondertföfeföfzg, zweihondertsechseföfzg ...» hörte ich schon unter der Wohnungstüre meinen Papa zählen, und strahlend-stolz, mit roten Backen und klopfendem Herzen, nahm ich dann jeweils ein Lob entgegen, wie tufig ich gewesen sei.

Is

Lieber Nebi!

Dem kalten Juliwetter zum Trotz habe ich die Winterkleider ausgeräumt und einige davon in die chemische Waschanstalt gebracht.

«Si chönets i zää Tage hole, pro Chläid machts sibe Franke.»

- - mal 4 = 28 - schien mir etwas teuer - - -

«Chönnt mers net billiger ha?»

«Jä doch, me chönnts Ene (quick) mache zo drei föfzg, aber denn goots lenger.»

Seither mache ich einen Bogen um das Idiotikon und das englische Wörterbuch ...

Erika

Erste Buchhaltungs-Stunde

Lehrer: «Wer kann mir sagen, was Aktiven und Passiven sind?»

Fritz: «Die Aktiven sind die Fußballer, die Passiven sind die Zuschauer.»

R. H.

Rücksendung nicht verwendbarer Beiträge erfolgt nur, wenn ihnen ein adressiertes und frankiertes Couvert beigelegt ist.

Nebi

2-54-5w

Haare im Kamm?



dann hilft....

Silvikrin

die natürliche Haarnahrung

Fr. 3.65 / 6.75

werden gefestigt durch tägliche Pflege mit

lockere Zähne



Menthasal-Tropfen

Verhindern auch das Bluten von empfindlichem Zahnfleisch.

In Apotheken erhältlich.

Pasteurisierte Milch, gekühlt

Während



herrlich erfrischend!

Pasteurisierte Milch - ein Genuss!

P.Z.M.

Erhältlich beim Milchhandel und in Gaststätten