

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 41

Artikel: Bei einer Opernpremiere sieht Hellmesberger einen Kritiker [...]
Autor: N.O.S.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-493945>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Pfrau hät wieder alls Chogs da ine versorget!»

Bei einer Opernpremiere sieht Hellmesberger einen Kritiker, der sein Urteil immer erst abgibt, wenn er das Urteil seiner Kollegen gelesen hat. Da sagt Hellmesberger:

«Was würde der darum geben, wenn er heute schon wüßte, wie ihm morgen die Oper gefallen haben wird!» n. o. s.

VELTLINER
„LA GATTA“

G. Mascioni & Cie.
 Campascio GR

Zwei Männer sitzen in einem überfüllten Straßenbahnwagen. Der eine bemerkt, wie der andere die Augen festgeschlossen hält.

«Was ist denn los?» fragt er, «nicht wohl?»

«Doch, doch, aber ich kann's nicht ertragen, Frauen stehn zu schn.» n. o. s.