

Duttweiler hat einige gute schweizerische Cabaretisten übernommen, die in grösseren Orten Vorstellungen geben

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 42

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

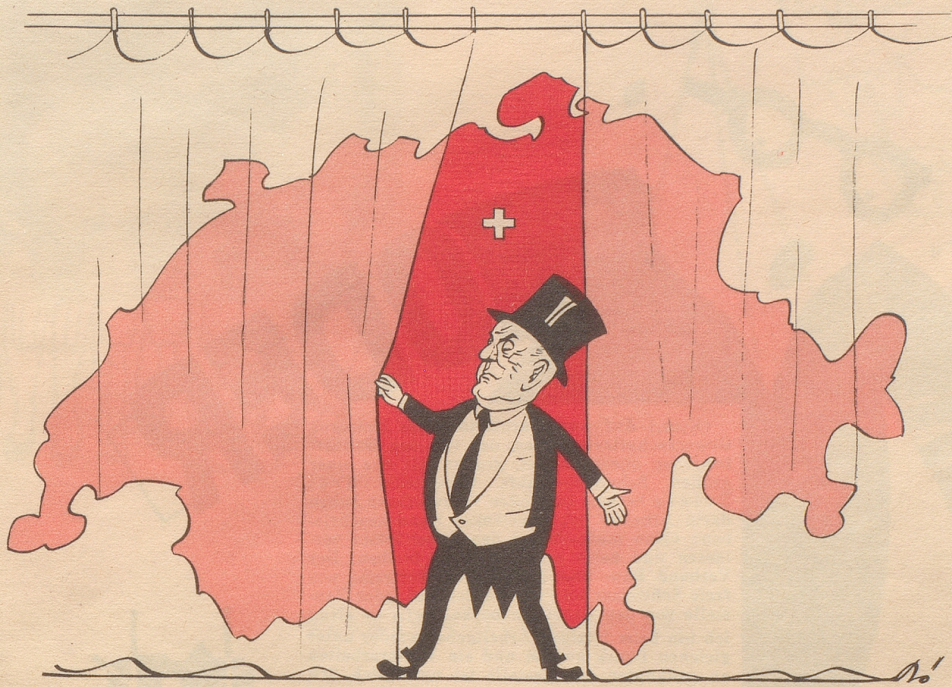
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Duttweiler hat einige gute schweizerische Cabaretisten übernommen, die in größeren Orten Vorstellungen geben.

Er begann mit Nuß und Mandel,
Erbse, Bohne, Reis und Fett,
Und fuhr fort mit Bücherhandel,
Politik und Cabaret.

Nächstens baut er einen Prater,
Einen Zirkus, einen Zoo,
Und dann kauft er die Theater
Und die Post samt Radio,

Allen Treibstoff den wir tanken
Und den Sport und die Armee,
Universitäten, Banken,
Bundeshaus und Esbebe,

Und die Räte und die Richter
Und die Weiden und das Vieh
Und die Bauern und die Dichter
Und die ganze Industrie,

Und die Kirchen und die Presse
Und den Sektor Schweizerwein,
Olma, Sla und Mustermesse,
Rhone, Aare, Reuß und Rhein,

Die Geschäftchen und die Beizchen
Kauft der muntere Altruist,
Kurz und gut das ganze Schweizchen
Das noch zu verkaufen ist,

Wenn es dann von Gottliebs Gnaden
Respektive Güte lebt
Hat er endlich jenen Laden
Der ihm immer vorgeschwebt.