

# Adolar war reich und recht splendid und lebensfroh [...]

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 6

PDF erstellt am: **09.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Adolar war reich und recht splendid und lebensfroh,  
Adolar war seinen vielen Freunden sehr vonnöten,  
Aber durch ein Unglück ging sein Wohlstand plötzlich flöten  
Samt dem großen Handelshause Adolar & Co.

Ohne Studebaker, als gewöhnlicher Passant  
Traf er neulich Freunde die sich in den Klub begaben,  
Aber Adolar muß sich komplet verändert haben,  
Ämel keiner seiner Freunde hat ihn noch gekannt.

«Die Bö-Bücher sind die wohlthätigste eidgenössische Seelenapotheke» schreiben die «Schweiz. Republikanischen Blätter».  
Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne die vier Bö-Bücher des Nebelspalter-Verlages.