

# Forscherlatein

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 9

PDF erstellt am: **09.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Paul

### Forscherlatein

„... da geschah das Unglaubliche; der 7000fach vergrößerte Floh sprang plötzlich unter dem Mikroskop hervor und stürzte sich auf mich.“

ches – hinunter und herauf und wieder hinab. Hingegeben diesem Originalrezept, dieser ärztlichen Maßnahme, könnte er nicht unbehelligter in seinem einsamen Schlafzimmer verfahren als hier unter den Augen vieler. Die so produzierten Gongschläge überdröhnen den Radiogesang. Sein Thorax bietet gewaltige Resonanz, die Umgebung hört es leise beklommen und fast ehrfürchtig. – Wahrscheinlich verspricht er sich von

dieser Aktion, die schreckenerregend an das Brustgetrommel des gereizten Gorillamännchens im afrikanischen Urwald erinnert, eine schleimlösende Wirkung. Friedlich hockt er sich wieder hin. Er ist durchaus friedlich, wenn man ihn gewähren läßt. Am Ende war ihm aber auch daran gelegen, eindrucksvoll zu demonstrieren, welche Kräfte noch aus ihm brechen könnten, falls man ihm nicht zu Willen ist?

Weiter schlürft er seine Suppe in unzähligen Löffelportionen (nur sie scheint er sich einzuverleiben), bescheidet sich unter dem Donner des krachenden Hustens und der Krachmaschine, kümmert sich überhaupt bescheiden um niemanden, falls nur niemand ihm in den tafkräftigen Arm fällt – und lebt so sein Leben, wenn auch nicht gerade auf Kosten der anderen, so doch verköstigt von ihrer Langmut.