

Nebelspalter als Historiker

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **81 (1955)**

Heft 20

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



RIVELLA



Das Wunderbare

in der gesundheitlichen Wirkung von RIVELLA liegt darin begründet, dass es Milchzucker, Milchsäure, nicht nur einzeln natürlich enthält, sondern auch in ihrer natürlichen Verbindung.

③

Zusammenhalten
Schweizer Ware
kaufen

HOTEL **Schiff Mannenbach**
Seeterrasse am herrlichen Untersee. GEFLÜGEL-FISCH-UND BAUERN-SPEZIALITÄTEN
R. Haerberli-Urech

ROTH-Käse ist naturgereift

Rössli-Rädi vorzüglic
nur im Hotel Rössli Flawil

EUDOX erhältlich bei Ihrem Coiffeur
gegen Schuppen En gros Willy Lutz, Thal SG

WER MACHT MIT?
Eine Frage pro Monat

Jeden Monat ein **ROLLER VESPA**

Wettbewerbbestimmungen in jedem Restaurant und Lebensmittelgeschäft erhältlich.

Hier die Frage des Monats. Wer hat 1950 die Italien-Radrundfahrt gewonnen?

MANZIOLI
Jubilé

Nebelspalter als Historiker

1922

In schwarzem Hemd marschierte romwärts vor das Quirinal Benito Mussolini, Muratore, («Duce» später). Liktorenbündel, Rhizinus, – und Opfer sonder Zahl – Statt «Luce» schuf er Dunkelheit im Lande seiner Väter.

«A noi» und «Giovinezza» brüllten in der Schweiz die Fascio, Benito hat von Lausanne seinen Doktor h. c. überchoo ...

1923

In braunem Hemd ist durch die Isarstadt marschiert, Der Adolf Schickelgruber, Maler, («Heil dem Führer» später). Das Hakenkreuz, Mein Kampf, KZ, des Menschen Würde liquidiert – Das teutsche Heldenvolk fragt' nicht: Quo vadis – wohin geht er??

Die Fahne hoch! Der Teutschen Kolonie, gebräunt von Hitlers Sonne, Ward unsre streng neutrale Toleranz – für eine fünft' Kolonne.

Anschließend

Ihr «Harus» durch die schweizer Gaue blökend, arisch rein, Krakeelten Fröntler mit dem «Eisern Besen». Zweihundert – oder drüber – wollten unser Land «befrein» – Doch heute ist kein Schweizer in der Front gewesen ...

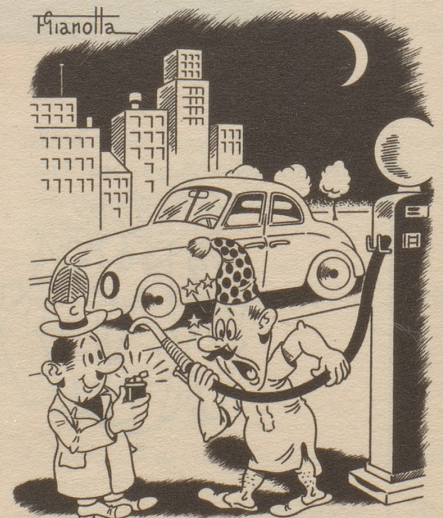
Wir müssen gegen miese Vögel immer Argwohn hegen, Ob rot, ob braun – sie könnten wieder solche Eier legen.

WS

Schweizer Autoren

Steiger Otto: Die Brüder Twerenbold. Roman. Ex Libris-Verlag, Zürich.

Otto Steiger erhielt mit seinem Roman «Portrait eines angesehenen Mannes» den ersten Preis des literarischen Wettbewerbs der Büchergilde Gutenberg im Jahre 1951. Im vorliegenden Roman schildert der Autor das Leben zweier Stiefbrüder, die, vom Schicksal hart angefaßt, ihre verschiedenen Wege gehen. Karl, der robuste und unterdrückte Aeltere, schafft sich empor bis zum wohlbestallten Barbesitzer und Reklametexter, während der zartbesaitete Emil an der Umwelt zerbricht. Steiger nimmt – wie schon in seinem preisgekrönten Roman – kein Blatt vor den Mund, in keiner Beziehung. Die Ungeschminktheit seiner Gestalten läßt sie uns manchmal fast unwirklich erscheinen – und doch wird der Leser von dieser Neuerscheinung sicher gefesselt.



«s nächstmal schtand ich dänn nümen uuf Sii!»