

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 81 (1955)

**Heft:** 5

**Illustration:** Dank den Fliegenden Tellern wissen wir nun [...]

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

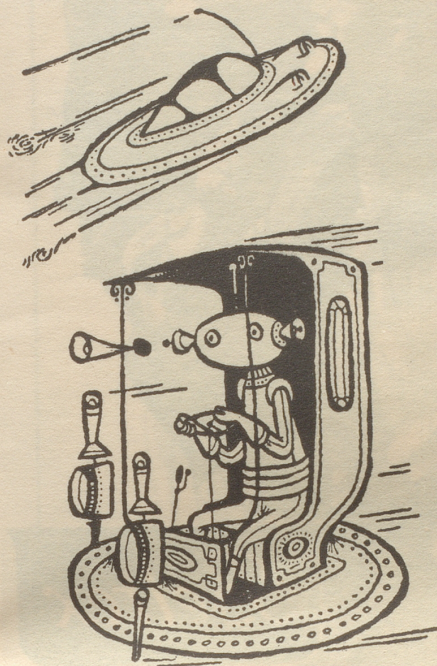


Zwei Freunde sprechen darüber, weshalb sie ledig geblieben sind.

«Noch vor gar nicht langer Zeit habe ich mich auf den ersten Blick in ein Mädchen verliebt», sagte der eine.

«Und warum hast du sie nicht geheiratet?» fragte der andere.

«Ich habe noch einen zweiten Blick auf sie geworfen.» n. o. s.



Dank den Fliegenden Tellern wissen wir nun, daß es auch auf dem Mars soziale Unterschiede gibt!

(Canard enchaîné)

Mrs. Williams ist vor kurzem von einer längeren Europareise heimgekehrt. Bei dem ersten Tee, den sie gibt, fragt eine Dame:

«Und Sie waren auch in Rom?»

«Offen gestanden, meine Liebe, ich weiß es nicht», erwidert Mrs. Williams, «Sie müssen wissen: mein Mann hat immer die Fahrkarten gekauft.» n. o. s.

★

«Ja», sagt die Mutter stolz, «meine Tochter ist ein Sprachtalent ersten Ranges.»

«Kann sie Französisch?»

«Einen Akzent wie eine Pariserin!»

«Englisch?»

«Reines Oxford-Englisch!»

«Italienisch?»

«Wie eine echte Florentinerin!»

«Spricht sie auch Esperanto?»

«Wie eine Eingeborene!» n. o. s.

★

«Notwendigkeit» ist das Argument für jede Einschränkung der menschlichen Freiheit. Sie ist das Argument der Tyrannen, das Credo der Sklaven.» Pitt

## aufgefischt und aufgetischt



Der sympathische Filmstar Audrey Hepburn, der durch seine Bescheidenheit und Zurückgezogenheit – sofern es das bei einem Star überhaupt geben kann! – alle Herzen im Sturm erobert hat, erntete «einen Sturm der Entrüstung in der Bundesrepublik» Deutschland. Warum? – Audrey soll sich geweigert haben, in München, wo ihr Flugzeug auf der Strecke Amsterdam-Rom eine Zwischenlandung vornahm, auszusteigen und ihre Verehrer zu begrüßen. Die Schauspielerin ist die Tochter einer holländischen Mutter, die unter der deutschen Besetzung sehr gelitten hat. Das Mädchen Audrey, das Helferin der Widerstandsbewegung im geknebelten Holland war, mußte manches mit ansehen und tat damals den Schwur, nie wieder deutschen Boden zu betreten.

Man kann diese Haltung begrüßen oder bedauern; man kann sich darüber freuen oder ärgern, daß es offenbar doch

Mädchenschwüre gibt, die gehalten werden. Die Deutschen sind nicht betrübt oder befremdet, nein: Sie sind teutonisch entrüstet, empört! – «Wie kommt das Mädchen dazu? Wie waren doch von alln Anfang dagehen!» So werfen sich in die Brust, die 1941 holländische Butter und Edamer Käse aßen, als Holland hungerte.

Was soll man dazu sagen? – Am besten nichts. Man könnte höchstens eine Anekdote erzählen: Ein Teutone hat einen «Minderrassigen» tätlich insultiert. Aeußere Umstände zwingen ihn, sich zu entschuldigen. Der Beleidigte erlaubt sich, seine Meinung über das Verhalten seines Angreifers unmißverständlich zu äußern. Springt der Teutone hoch: «Wenn du mir nu nich augenblicklich verjibst, kleb ich dir gleich noch eene!»

Der Deutsche sieht sich immer von Feinden umgeben. Wenn er doch endlich erkennte, daß der schlimmste Feind des Deutschen der Deutsche ist! AbisZ

## Am Hitzsch



## fi Meinig

Schu vor ama tschuppa Jöörli hannu im «Schterna» am runda Tisch gsaid: «Üüsari Härra Bundasrööt mahhand das faltsch. Au varbüttä, au varbüttä!» I maina z Ummalaufa vu da russischa Tiplomaata in dar Schwizz. Dia weschtliha Tiplomaata z Moskhau törfand au nitt ummatschaana wias gad wend. Doo törfands nitt häära – döt törfands nitt häära ... Jetz hätt abar üüsara Bundasroot gsaid: Wia du miar – so i Diar: Schtrenge Iischrenkhiga für dia öschthliha C.D. sind ussakhoo: Dar Psuach vum Bääragraaba z Bärrn ischna nu no am Ziischtig-Morga zwüschat halb füüfi und viartal ab sexi erlaubt. Ins Bellwü törfands nu alli drej Moonat am eerscha Sunntig. (Ans Bellwü z Zürri törfands überhaupt nitta ...) Im Tiarparkh Däälhölzli khönnands nu go Ggiiraffen aaluaga (Zum au langi Häls mahha ...). Z Baasal khriagands am Morgaschtraich khai Määlsuppa – und Emsar-Wassar törfands iarnam Benziin au khai bejmischa!

I waiß nitta, abar i maina, as isch nitt nöötig, daß jeeda jeedam jeedi Khalbarej noohamahha tuat! WS

## Frage statt Definition

(Antwort des Bundesschimmels an Bö, Nr. 2, S. 3)

Tuet e Gmeind der Bund vertrybe  
Dört won är hätt welle blybe,  
Mueß är halt das Land la faare.  
Wel der Prys i zäche Jaare  
Zümfing isch i d Hööchi g gange  
Söll der Bund jitz blybe bhange?  
Ließ är d Gmeind das Gschäft la mache,  
Wär würd ächt i ds Pfüüschtli lache?

## Der Zahnarzt



... er schreibt auf **HERMES**