

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 81 (1955)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** Aufgefischt und aufgetischt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# aufgefischt und aufgetischt



Wo blieben denn die Journalisten, die des Nebel-spalters inbegriffen, wenn sich die Zeiten nicht änderten? – Allerdings, bei uns ändern sie sich nicht so rasch wie andernorts, beispielsweise im Osten. Verglichen mit kominformen Feuilleton- und-Bücherschreibern haben wir geradezu ein ge-ruhsam Leben, auch wenn uns der Staat keine Luxus-Ferienhotels zur Verfügung stellt.

Nach Yossips des Großmächtigen Hinschied atmeten die russischen Schreiber auf, denn die Diadochen forderten sie auf, etwas freier zu schreiben. Nicht nur Fünfjahrespläne und Partei-resolutionen und den verdorbenen Westen sollten sie schildern, sondern gar – man denke doch! Wo sonst auf der Welt wäre das möglich? – sondern auch den Menschen in seinem Kampf, Gram und Glück. «Liebe statt Traktoren!» schrien sie begeistert und schrieben fortan vornehmlich mit dem roten Farbband.

Wer sein Leben lang an kurzer Leine lief, dem scheint die lange schon Freiheit zu sein. Bis plötzlich die obersten Apparatschki das Hals-band auf Strangulationsstellung umdrehten und energisch am Riemen rissen, so daß sogar dem Ilja Ehrenburg und dem Twardowski die Luft wegblieb. Die Freiheit war dem Apparat gefährlich geworden; das merkte man im Juni am Auf-stand in der Ostzone und im Juli am Streik im Zwangsarbeitslager Workuta. Die Literaturpäpste predigten weiterhin Freiheit, die Bonzen aber strangulierten jeden, der sie sich nahm. Was tun? – Die aus dem Dilemma resultierende So-wohl-Als-auch-Schreiberei gehört zum Bemühend-sten, das es gibt. Wir können uns nur einen Be-

griff davon machen, wenn wir einen «helvetisch-russischen» Versuch wagen. Etwa so: (Literaturnaja Gazeta Helvetica, Nr. 2/3, 1955)

Das unter dem Patronat der Internationalen So-wjetschriftsteller-Gewerkschaft erschienene neue Werk «Liebe, die nach Schweröl duftet» unseres führenden Schriftstellers, Otti-Brunner-Preisträ-gers I. Kl. und ord. Prof. für Demo-Psychologie an der Woog-Nicole-Universität, Jodocus Blööt-erli, dürfte wegleitend sein für die neue Linie unserer Literaturlenkung, verbindet sie doch die Schilderung menschlicher Beziehungen auf ideale Weise mit dem Bekenntnis zu unserem sowjet-helvetischen Glauben. Besonders typisch ist die Liebesszene zwischen dem Kolchos-Käser Armin und der Traktorführerinspirantin Sonja. Geben wir, statt langer Einführungen, das Wort dem Genossen Blöötlerli, der schreibt:

«Im blanken Mondschein standen die beiden. Noch scheuten sie sich, ihre ureigensten Gefühle zu offenbaren, aber der Mond verfehlte doch nicht seine Wirkung auf die Liebenden, zeigte er doch klar und hell, was wir alle glauben: Alles Gute und Schöne geht im Osten auf und im Westen unter. «Sonja!» flüsterte Armin endlich heis-er, «wie schön dein Name ist! Das kommt da-her, daß er die russische, also die Ur-Form des Namens ist, der bei uns nur Sophie lautet.» Sonja erröte. «Ein geiler Bourgeois hat mich gar einmal Söffeli gerufen.» – «Nach Sibirien mit dem Schwein! Diese verwestlichten Reaktionäre soll ...» (Im letzten Moment fiel ihm ein, daß man ja auch keinen Teufel mehr hatte, seit durch Kominformbeschuß Gott aufgehoben worden

war, mit einem Stimmenmehr von 99,98 Prozent übrigens!) Sie legte ihm begütigend die Hand auf den Arm und er hielt sie fest zwischen seinen starken Händen, die sich so zäh anfühlten wie Stahl aus dem Medici-Rosenbusch-Stahl-Komitat Albigütli. «Du hast recht, Sonja. Jene Zeiten sind endgültig vergangen. Laß uns plangerecht vorwärts denken. Wie hoch, sagte Genosse Vin-cent, müsse das Nachwuchs-Plansoll innert eines Jahres gesteigert werden?» Sonja entzog ihm furchtsam ihre Hand, die doch sonst nie zitterte, nicht einmal beim Schalten vom zweiten in den ersten Gang bei Vierradantrieb, wenn es galt, die Produktionsnorm zu erhöhen. Sonja versuchte ihn abzulenken: «Darf ich dich etwas fragen, Genosse? Was für ein Resultat hast du in der Bedingung eigentlich geschossen?» Eine Wolke von Trübsinn umdüsterte die hohe Stirn des Kolchos-Käasers. «Verdammt! murmelte er, «natür-lich habe ich die Ehrenmeldung des Helveto-sowjets herausgeschossen. Schließlich wußte der Zeigerchef, daß auf Stand 1-9 nur Parteimitglie-der schießen durften. Aber wenn ich im Schnell-feuer auf Scheibe B auch nur noch einen Vierer mehr gehabt hätte, wäre mir die Sichel-und-Bajonett-Plaketete des Zentralkomitees sicher ge-wesen.» Aus Sonjas Augen traf ihn ein warmer Blick des Mitleids? «Wie schade, Genosse!» seufzte Sonja, und dieser Seufzer hob ihre Brust, die im Mondlicht und unter dem von der Kom-Chem erzeugten neuen synthetischen Molo-Stoff him-melwärts strebte wie zwei Hügel des ewigen Urals. Armin warf einen feurigen Blick darauf, es würgte ihn im Halse und er keuchte fast: «Eben fällt mir noch ein, Genossin: Die Milch-leistungsstatistik des dritten Planjahres wird ...»

Genug! Was soll ich Jodocus Blöötlerli seine Perlen vor die Säue werfen lassen, wenn ihr bloß lacht! Ist denn das etwa poetischer, wenn ein Chrigu ein Babetli fragt: «Meitschi, hesch mi o chli gärr?» und es dann nur darauf antwortet: «Mhm!»

AbisZ


## Zu meiner Zeit!

«Zu meiner Zeit», spricht der Vater zum Sohn, «zu meiner Zeit wußte man sich eben einzuteilen! Mit einem Viertel von dem, was du zu wenig findest, mußten Mama und ich auskommen. Aber natür-lich – wir haben die Vorhänge selbst ge-näht und die Möbel selbst gezimmert. Damals wußte man eben, was Sparen heißt und man wußte, was Genügsamkeit heißt und man wußte, daß das Glück nicht im materiellen Besitz liegt. Man konnte es ohne Kühlschränke und ohne Radio machen ...» (Und er vergißt im Eifer seiner Ausführungen, daß es damals weder Kühlschränke noch Radios gab.) Er denkt in diesem Moment auch nicht

daran, daß der Großvater einst sehr ähn-lich zu ihm gesprochen hatte. Es hatte auch mit «zu meiner Zeit» angefangen und es war die Rede davon, daß es der Großvater und die Großmutter offenbar überhaupt ohne Möbel und Vorhänge «machen konnten» und daß man sich da-dadamals mit Laubsäcken statt Sprung-federmatratzen zufrieden gegeben habe. Daß man zu Fuß gegangen sei und kein Velo begehrt hätte und beispielsweise punkto Automobil nicht einmal gewußt habe was es sei ... (Solche Ignoranz als persönliche Charakterstärke auszuspielen, war insofern etwas deplaziert, als das erste Automobil eben erst einige Jahre nach dadadamals zirkulierte.)

In knapp zwei Dezennien wird das Söhnchen des eingangs als «Sohn» be-zeichneten ähnliche Diskussionen entfa-chen. Vielleicht geht es dann um den Helikopter. Vielleicht wird es den Heli-kopter auch erhalten, wie sein Nono vom Urgroßvater einst das Velo erhielt. Das Velo, das leider bald unter dem Nono zusammengebrochen sei, was den Urgroß-vater – gemäß vielfach verbürgter Nach-sage – zu folgenden empörten Worten veranlaßt hatte: «Jetzt bin ich feufe-zwanzig Jahr mit dem Velo gefahre und dä cheibe Schnuderer macht's im halbe Jahr kaputt!»

Dorothee (eine der oben erwähnten Sippe)



**Kultivierte Pfeifenraucher**


sind hell begeistert vom «Fleur d'Orient», einem Luxus-Tabak, geschaf-fen von Burrus. Das Paket kostet nur 85 Cts. Jeder Zug ein Genuss.



**Hotel SAVOIA BEELEER**  
Schweizerhaus  
Das ganze Jahr offen  
Tel. GENOVA 37.224

**NERVI**

Das Meer der Schweizer



*Elwert's Hotel Central*  
**ZÜRICH**

an der Bahnhofbrücke

Per Zug vo Basel, Chur, vo Bärn,  
s Central Züri wählt me gärn!