

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 82 (1956)
Heft: 29

Artikel: Kunst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-495836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie man sie auch hätte machen können!



Die Grundkonzeption könnte beibehalten werden, dagegen sollte, wie in andern Ländern auch, der Souverän zur Geltung kommen, ferner sollten bindende Garantien gegeben werden, daß dieses Nöfli während seines Bestehens nicht an Wert einbüßt!



Kunst

Bei Picasso erscheint zum erstenmal ein neuer Briefträger, der im Atelier herum-schaut und bemerkt: «Ich habe gar nicht gewußt, Meister, daß Ihr kleiner Sohn auch malt.»

bi

CityHotel zürich

Erstklass-Hotel im Zentrum
Jedes Zimmer mit Cabinet de toilette, Privat-WC,
Telefon und Radio / Restaurant - Garagen
Fernschreiber Nr. 52437
Löwenstraße 34, nächst Hauptbahnhof, Tel. 27 20 55

Bei den Salonkommunisten

«Wie seltsam, Stalin schien mir immer ein braver Mann!»
«Und jetzt?»
«Jetzt scheint mir Chrustschew ein braver Mann.»

bi