

Ueber die französischen Wahlen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **82 (1956)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-495379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Wandern ist des Ivans Lust

Russische Fachleute suchen den Westen auf – auch die Schweiz – und lassen sich mit Vorliebe Fabrikbetriebe zeigen.

Das Wandern ist des Ivans Lust.

Das Wandern.

Er schärft sich Auge, Nas und Ohr und schleicht durchs Brandenburger Tor.

Das Prahlen ist des Westlers Lust.

Das Prahlen.

Er ruft: Ha! Seh'n Sie! Da und hier!

Das können wir! Das machen wir!

Das Blindsein ist des Westlers Lust.

Das Blindsein.

Daß Ivan uns kopiert? Haha!

Das war ja gar noch niemals da!

Das Schlausein ist des Ivans Lust.

Das Schlausein.

Er staunt und scheint so dumm, so dumm, und macht es nach im Handkehrum.

Das Staunen ist des Westlers Lust.

Das Staunen.

Er fragt und wiegt den Kopf so schwer: Wo hat der Ivan das bloß her?

Bobby Bums

Das olympische Feuer

Die Idee der olympischen Spiele wurde im Laufe der Zeit ohne Zweifel gewandelt. Neid, Politik und Geldgier haben sie getrübt ... Noch aber besitzt sie kristallklare Stellen.

Im Jahre 1952 ereignete sich in einem Osloer Hotel, in dem olympische Wettkämpfer wohnten, folgendes:

Ein Student geht am Abend auf den Zehenspitzen über den Gang und die Treppe hinunter, um dem Portier einen Brief zu übergeben.

Als ihn ein Kollege von der anderen Hemisphäre verwundert fragt, warum er denn so leise gehe, meinte er:

«Damit ich niemanden im Schlaf störe, denn morgen werden wir alle unsere Kräfte brauchen ...!»

Leuchtete da etwa nicht mehr das Heilige Feuer?

H. Sp.

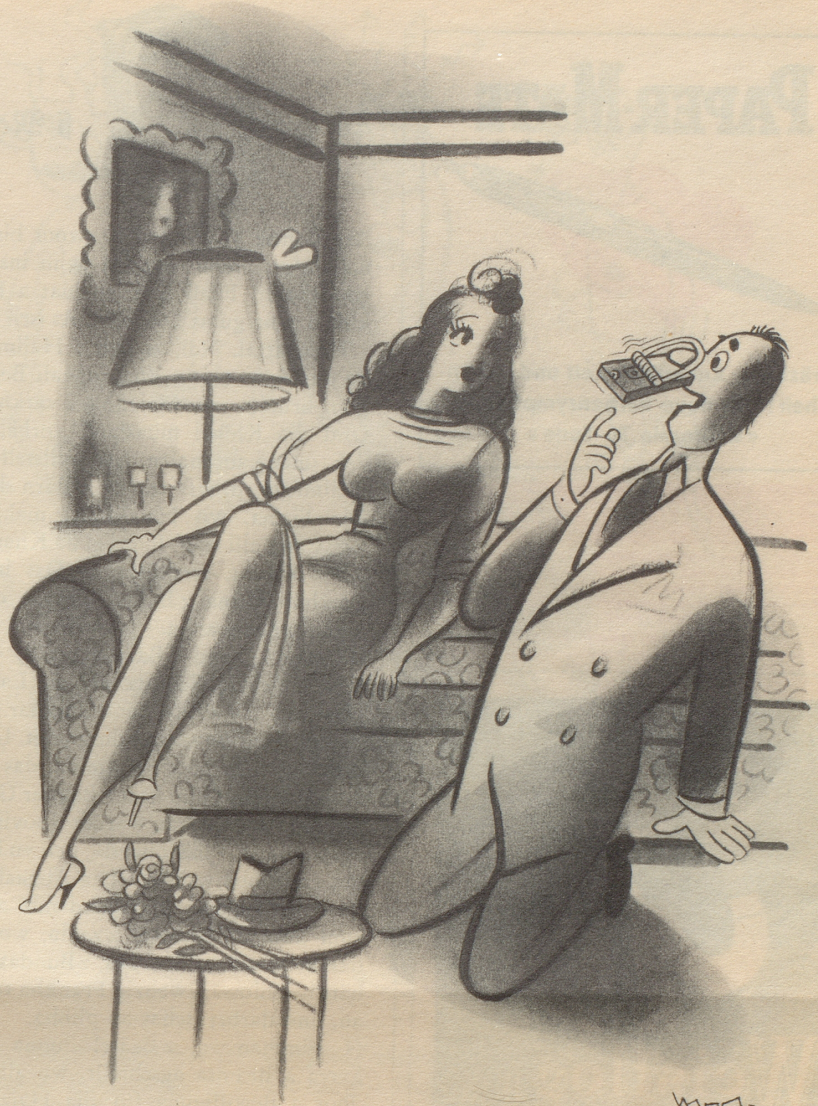
Ueber die französischen Wahlen

klage man nicht: «s isch schaad!», sondern: «s isch Poujade!»

bi



Bezugsquellennachweis durch: Brauerei Uster



DAS VERLORENE RINGLEIN

«Ich han underem Diwan glueget, det isch es nüd!»

An die freundlichen Einsender von Textbeiträgen

Unverlangt eingesandte Textbeiträge werden nur zurückgesandt, wenn ihnen ein adressiertes und frankiertes Couvert beiliegt.

Nachsendung von Rückporto ist zwecklos, weil eine Nachkontrolle beim täglichen Eingang von 60–80 Einsendungen unmöglich ist.

Bitte genaue Adresse des Absenders auf Rückseite des Manuskriptes schreiben.

Adresse für Einsendungen: Textredaktion Nebelspalter, Rorschach.

Aus der Schulstube

Ich habe von meinen Schülern wieder einmal etwas gelernt. Vom Radsport im allgemeinen und Profifahrern im speziellen war die Rede.

Was denn Profi überhaupt heiße, begehrte einer zu wissen. Die Antwort kam unverzüglich: das komme doch von profitieren.

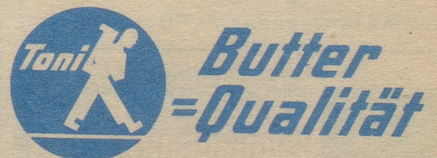
JE

Das modernste Sporthotel in DAVOS

Bahnhof-Hotel Terminus

Jedes Zimmer mit Bad oder Dusche-Privat WC
Radio und Telefon. Restaurant Bräma-Stübli-
Bar - Dancing. Tel. (083) 3 70 71

Dir. Fam. J. Gottschall



Das weiss jedes Kind!