

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **82 (1956)**

Heft 50

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## ALPA-REFLEX, die «Kamera der Uhrmacher», unterbietet direkt und ohne Parallaxe die gefürchtete 1-Meter-Grenze

Von Georges Caspari

Wo gibt es einen Fotoapparat, der ohne Objektivwechsel Scharfeinstellungen von «Unendlich» ( $\infty$ ) bis *weniger als einen Meter* erlaubt? Ein Meter, das ist die gefürchtete Distanzgrenze. Um näher zu gehen, brauchen Sie für Ihre Kamera Vorsatzlinsen oder Verlängerungstuben, die aufzusetzen Sie meistens keine Zeit haben, auch wenn Sie sie besitzen ... von den zusätzlichen Schwierigkeiten der Parallaxe\* ganz zu schweigen.

Die ALPA\*\* dagegen gestattet Ihnen, mit Standard-Objektiven – darunter dem bekannten Switar-Kern Apochromat – von der Distanz «Unendlich» bis auf 50 cm heranzugehen. (Weitere, austauschbare Objektive erschließen noch reichere Möglichkeiten.) Auf einen Meter Entfernung wird ein Gegenstand in  $\frac{1}{18}$  seiner natürlichen Größe abgebildet, bei einer Distanz von 50 cm dagegen in  $\frac{1}{9}$ , also doppelt so groß!

Ungeahnte Entdeckungsfahrten in fotografisches Neuland stehen Ihnen bevor. In den Bergen nehmen Sie mit demselben Objektiv nach den mächtigen Firnen das Edelweiß zu Ihren Füßen auf. Beim Sonntagsspaziergang hintereinander den Raben hoch oben auf einer alten Tanne und in Nahaufnahme ein Veilchen – und beide Bilder erscheinen auf der Mattscheibe gestochen scharf und strahlend hell. Am Strand bannen Sie nach einer verführerischen Badenixe zur Beruhigung eine flinke Eidechse auf den Film – wenn sie Ihnen nicht entwischt. All das, weil ALPA die

ominöse 1-Meter-Grenze auf 50 cm zurücksetzt. Denken wir bei dieser Gelegenheit auch daran, daß es bisher nur ALPA gelang, in ein und derselben Kamera die beiden grundlegenden Systeme der Scharfeinstellung unabhängig voneinander zu vereinen: *Sucher-Entfernungsmesser* für die Liebhaber der Schnapsschüsse und *Spiegelreflex über Mattscheibe* für diejenigen, die den Bildausschnitt in Muße bestimmen wollen.

Es wird immer offenkundiger, daß mit dem Siegeszug des Farbfilms kein moderner Fotograf mehr ohne Spiegelreflex über Mattscheibe auskommt. Die farbigen Diapositive zwingen einen, jede Aufnahme bis an den Rand genau zu bestimmen; denn nach dem Abdrücken sind Korrekturen unmöglich – es wäre denn mit der Schere, doch bei der Projektion sieht man sofort, daß Sie an Ihrem Film herumsäbeln mußten.

Die ALPA nun verblüfft auch die Spezialisten durch die Größe und die unerreichte Lichtintensität des Bildes auf der Mattscheibe. Man erhält den Eindruck, das Sujet komme einem entgegen – es springt einen direkt an, drückte sich einmal ein Großwildjäger aus. Dank den einzigartigen ALPA-Vorzügen sehen Sie jede Einzelheit scharf, sie können den Bildausschnitt bis an den Rand hinaus genau bestimmen und die Farbnuancen gegeneinander abwägen, so daß lebendige Aufnahmen in naturgetreuen Farben Ihre Mühe lohnen werden.

\* In früheren Inseraten gaben wir als Beispiel für die Tücke der Parallaxe den Luzerner Löwen. Man glaubt ihn ganz aufs Bild zu bekommen und muß enttäuscht feststellen, daß ihm die stolze Mähne abgeschnitten wurde. Die Erklärung? Auge und Objektiv sehen den anvisierten Gegenstand nicht im gleichen Winkel. Bei der ALPA als *einäugiger Reflexkamera* gibt es das Problem der Parallaxe nicht mehr.

\*\* Die neue ALPA, die «Kamera der Uhrmacher», wird vollständig in der Schweiz hergestellt durch Pignons S. A., Ballaigues (Waadtländer Jura).



21

**Bald ist's  
Weihnachten!**

In Tausende von Familien bringt sie Freude durch die praktischen Geschenke, welche Ihnen

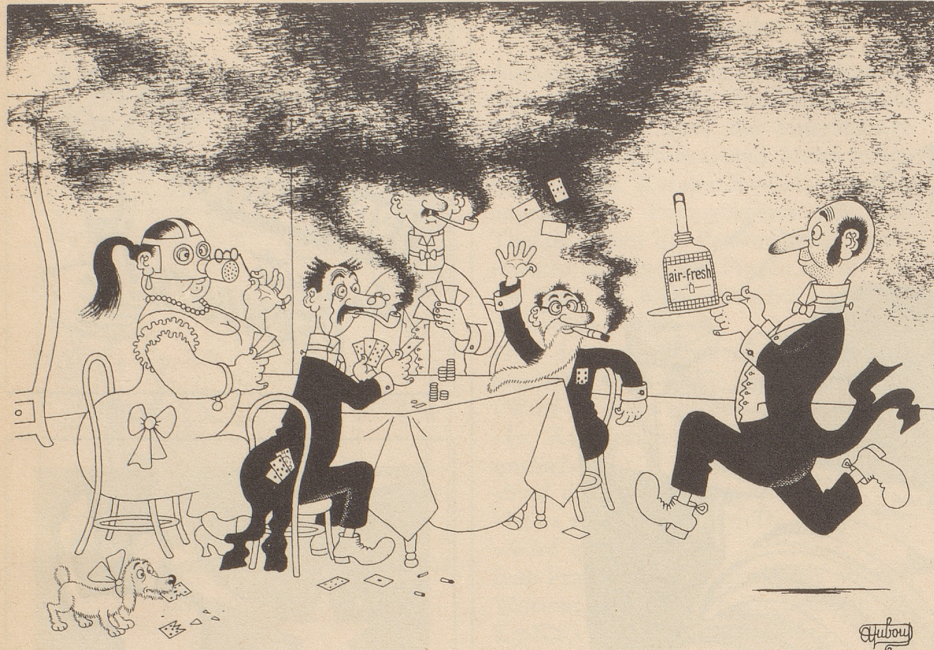
**Ihr *Just*-Berater**  
vorschlägt.

Ulrich Jüstrich, Just, Walzenhausen App.

Da die Nachfrage ständig zunimmt, suchen wir noch tüchtige, vertrauenswürdige Just-Berater.

**RESISTO**  
*das Hemd des eleganten Herrn*





Auch der Zeichner Dubout findet, es sei höchste Zeit, alle unangenehmen Gerüche (und vor allem den für Damen so unangenehmen Rauchgeschmack) mit air-fresh zu beseitigen!

## Herr Müller pflegte jeden Samstag auszugehen

denn er jaßte so gerne. Frau Müller erfüllte dies natürlich nicht mit großer Freude, denn sie blieb allein zu Hause. Schließlich kam sie auf den guten Gedanken, die Freunde ihres Mannes zu sich heim einzuladen.. Jassen konnte man da so gut wie im Wirtshaus, und die Bewirtung machte Frau Müller Freude, besonders wenn die ganze Korona um eine Pfanne saß und Brot im Fondue drehte. Und so war von nun an am Samstag ein gemütlicher Heimabend. Wenn es spät wurde, so machte das nichts, weil man ja am Sonntag ausschlafen konnte. Die ganze Sache hatte nur einen Nachteil. Trotz langem Lüften blieben am Sonntag immer einige Gerüche in der Stube hängen. Besonders der Rauchgeschmack war kaum mehr aus Vorhängen und Teppichen heraus zu bekommen, bis ... ja, bis Frau Müller air-fresh entdeckte! Jetzt steht jeden Samstagabend die offene air-fresh-Flasche auf dem Büfett und am anderen Tag sind alle Gerüche schon nach ganz kurzem Lüften restlos entfernt. air-fresh gehört heute in jede gepflegte Wohnung! Speziell im Winter erübrigt air-fresh ein häufiges Lüften, wodurch ein Beträchtliches an Heizkosten gespart werden kann.

**Dralle**

Das «gute»  
Klettenwurzel-Oel

für **alle**

Das Wahrzeichen  
für  
Schweizer Möbel.

von Solothurn:

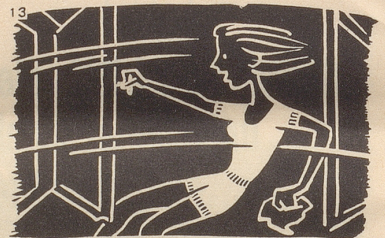
Baseltor  
mit St. Ursusturm

Die  
Armbrust-  
Marke

PRODUIT SUISSE  
SCHWEIZERFABRIKAT

**ADLER Mammern** Telephone  
(054) 8 64 47

Herrliches aus Geflügelhof, Kamin und Fischtrog



Viel Zugluft?  
Dann Unterwäsche aus

**LANCOFIL**

für Damen, Herren, Kinder.  
Trägt nicht auf.  
Reine Naturfasern:  
Warme Wolle und solide  
Baumwolle miteinander  
versponnen.  
Also dauerhaft und preiswert.  
Säugfähig. Achten Sie auf  
die Marke LANCOFIL.

**Fabrikate:** Abeille - Calida - Hisco -  
Jockey - Jsa - Nabholz - Opal - Sawaco  
- Streba - Zebella - Zimmerli

**TOSCANI** NAZIONALE



Vorbild der wahren Toscani