Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 82 (1956)
Heft: 10

Artikel: Reprodukte
Autor: Vollenweider, Walter
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-495472

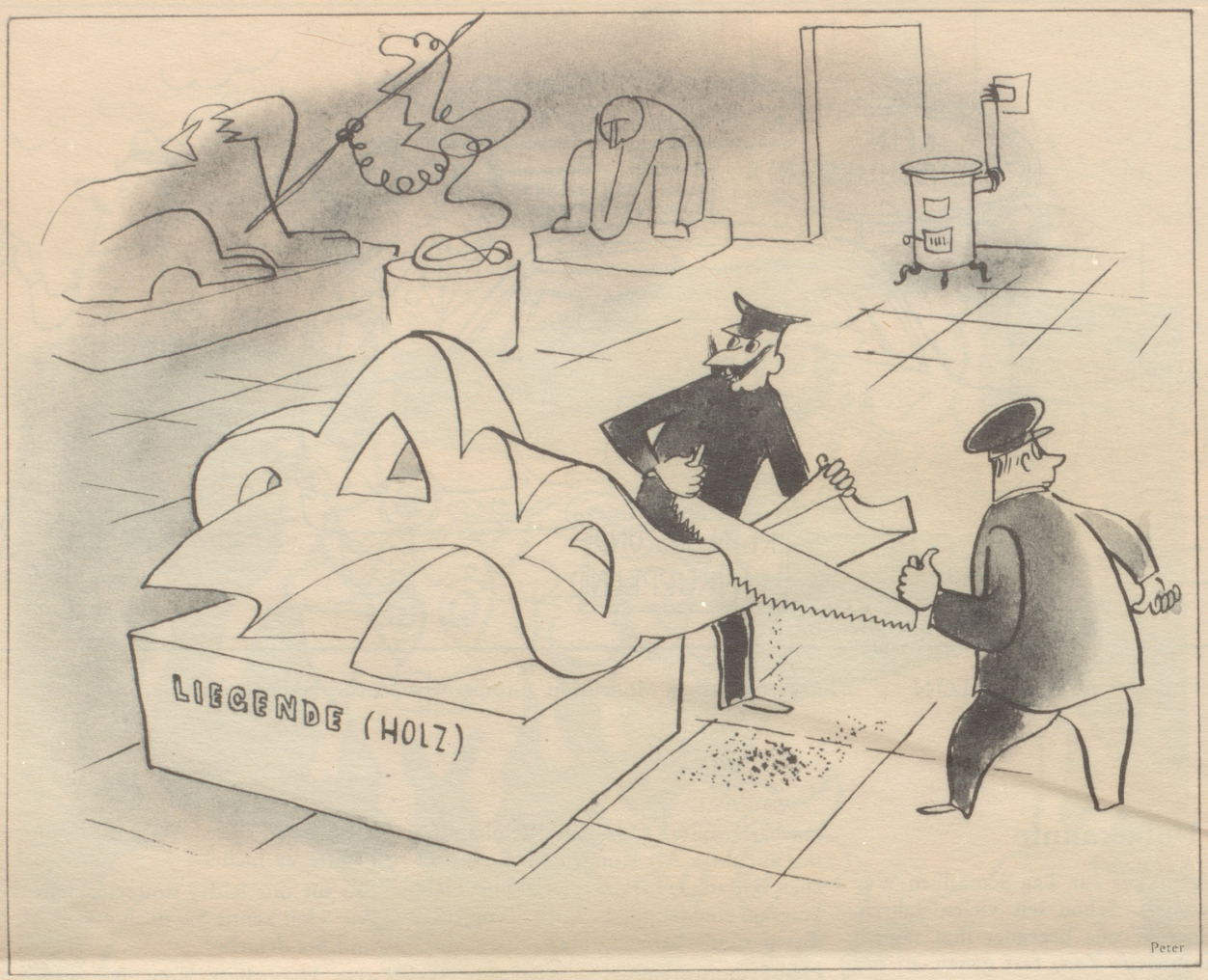
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 23.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Es merkts kein Mäntsch wänn mir mit eme Brocke heized.»

Reprodukte

X ist als Künstler bedeutender als Y: er malt nicht nur Vier-, sondern Sechsfarbendrucke ...

☆

Gesteigerte Bildung ist Bilderung.

☆

Früher trug man die Haarlocke der Angebeteten auf der Brust – heute hängt die Reproduktion des Originals an der Wand.

☆

Ein Maler, auf dessen Werk kein Vers paßt, darf mit Recht als nicht versiert gelten.

Kunstausstellungen kommen denjenigen zugute, die das Geld für Reproduktionen nicht aufbringen.

☆

Früher wurde die Avantgarde unterdrückt; heute ist sie – überdruckt.

☆

X macht Fortschritte in seiner Malerei, hat er doch neulich mit einem Bild dessen Reproduktion übertroffen.

☆

Im Wechselrahmen feiert die Kunst Flitterwochen.

Es ist der verachtete Sonntagsmaler, der als einziger versucht, den Weg von der Ansichtskarte zum Kunstwerk zu gehen.

☆

Die Sehnsucht nach dem Schönen hat sich zur Sehsucht verkürzt.

☆

Reproduktionen an der Wand verraten den ausgewogenen Menschen: das Bild ist nicht teurer als der Rahmen.

☆

Die Reproduktion ist die hygienische Ausgabe des Oelgemäldes.

Walter Vollenweider

Hotel Anker Rorschach
Telephon 4 33 44 Das Haus für gute Küche
Restaurations-Seeterrasse
Alle Zimmer mit Tel. und fl. Wasser, Privatbäder
Bes. W. Moser-Zuppiger

Kongreß-Restaurant
Lunch und Diners. Reichhaltige Tageskarte. Dazu unsere vorzüglichen Weine bester in- und ausländischer Provenienzen offen und in Flaschen.

LUGANO
ADLER-HOTEL und
ERICA-SCHWEIZERHOF
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER