

Happy End

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **84 (1958)**

Heft 37

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Stauber

Die ganz und gar vollkommene Ehe

HAPPY END

Eine Gruppe junger Pariser Schriftsteller hat über die Ferienzeit einen lohnenden Nebenerwerb gefunden: in Nizza wurde eine Beratungsstelle für Touristen eröffnet, denen die Formulierung der Texte auf den Ansichtskarten Schwierigkeiten macht. Das Geschäft in poetischen Feringrüßen blüht und die jungen Schriftsteller gedeihen. *

Die europäischen Hoteliers haben sich auf folgende Merkmale für ihre Gäste geeinigt: Amerikaner geben am meisten Geld aus; Engländer geben am wenigsten aus; Italiener essen am meisten; Japaner photographieren am meisten; Franzosen machen den meisten Lärm, und Deutsche stellen die meisten Fragen. *

