

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **84 (1958)**

Heft 50

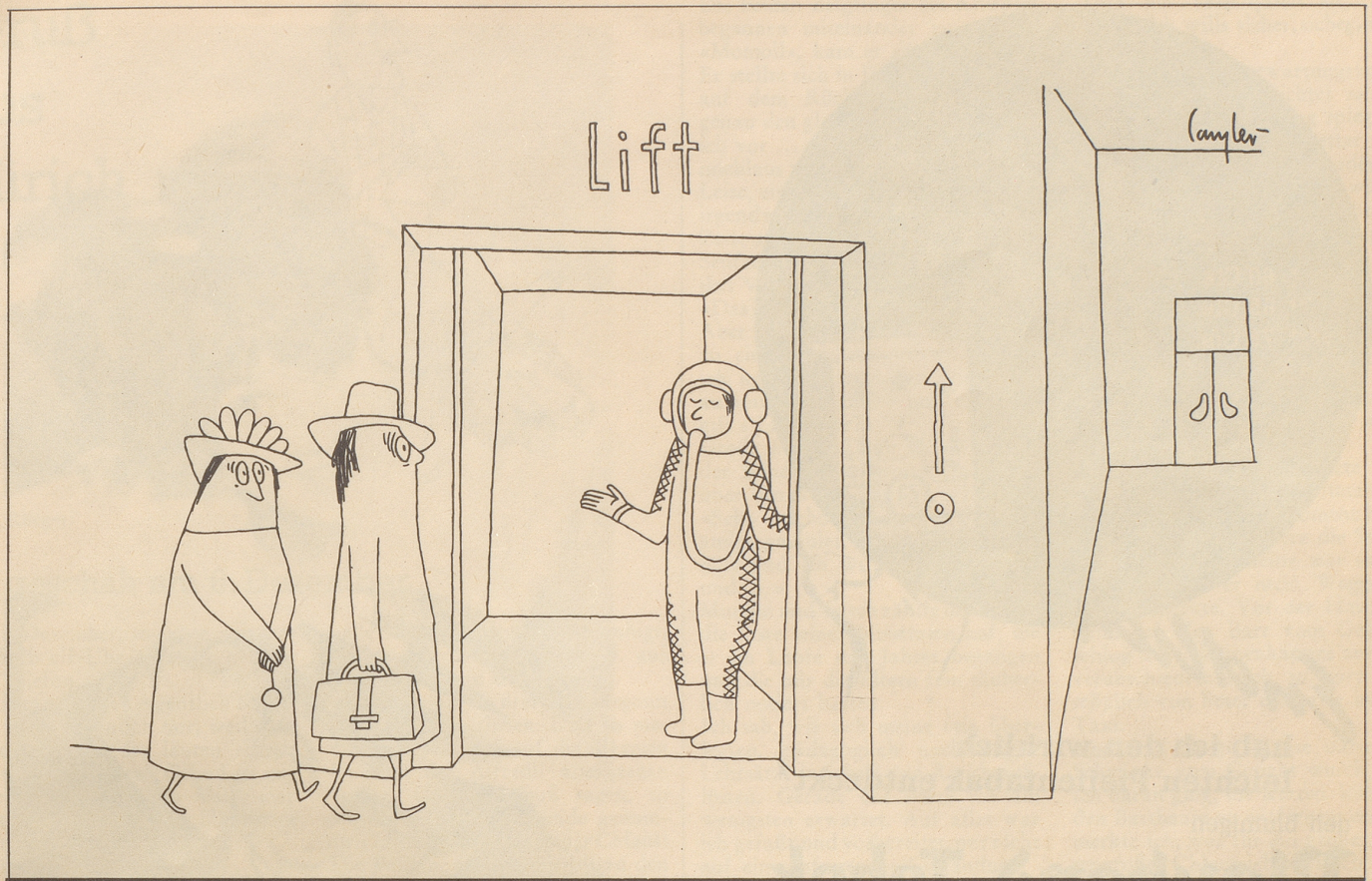
PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Tolle Technik – doch langsam wird sie ungemütlich!

Die Technische Hochschule Hannover, im Krieg durch Bombenangriffe schwer mitgenommen, konnte kürzlich ihr neues Hörsaal-Gebäude beziehen. Es gab eine Eröffnungsfeier, an die sich ein Rundgang schloß.

Unter anderm wurde der neue Physik-Hörsaal besichtigt. Von jetzt an kann der Direktor des Instituts für Experimentalphysik, Professor Bartels, seinen ungefähr fünfhundert Studenten auf einmal lesen, statt, wie bisher – der alte Hörsaal vermochte nur etwa 180 Studenten aufzunehmen – Doppelvorlesungen halten zu müssen.

«Großartig», sagten die Besucher.

Und dann die modernen Schaltanlagen zum Experimentieren! Wenn man bedenkt, daß die alte – auf einer großen Marmorplatte – noch aus dem Jahre 1911 stammte ..!

«Großartig», sagten die Besucher abermals und fanden wohl, der Leiter des Instituts müsse sich doch eigentlich wie im Paradies, im Technikerparadies, vorkommen; wie er es

nur ausgehalten habe, fragten sie, wie es überhaupt möglich gewesen sei, mit einer so ur-altmodischen technischen Einrichtung bis auf den heutigen Tag physikalische Experimente zu machen. Worauf Professor Bartels einige ungewöhnliche Antworten gab:

Gewiß, meinte er als erstes, die moderne Ausstattung freue ihn schon, aber *man solle doch die Bedeutung technischer Einrichtungen für den wissenschaftlichen Lehrbetrieb nicht überschätzen.* Und weiter, was das schöne große Auditorium angehe: *werde sich der Zugang zu fünfhundert Studenten hier ebenso finden lassen wie vorher zu den zweihundert? Diese Frage beschäftige ihn.*

Der neue Hörsaal hat keine Fenster. Der im Besichtigungszug ebenfalls mitwandelnde Baumeister nannte auch die Gründe: sie waren hauptsächlich finanzieller Art. Blick in die Weite, auf Wolken und Himmel, auf Bäume vielleicht gar – oder dies und jenes im Innern noch schöner, noch moderner – das war hier wohl die Frage gewesen. Und der Himmel hatte weichen müssen. Wie das heute so ist mit dem Himmel ...

Nur für den Physiker Bartels war das gar nicht so selbstverständlich. Die Klima-Anlage könnte versagen, meinte er und die Beleuchtung auch, und im übrigen: *«Es ist mir ein wenig unheimlich, so ganz auf die Technik angewiesen zu sein.»*

Halten wir fest: ein Professor der Experimentalphysik war es, der das sagte!

Vor ein paar Jahren arbeiteten im Kanton Genf irgendwo draußen an oder bei einer Brücke ein paar Bauarbeiter. Einer von ihnen haute ein wenig daneben; ein paar Zenti-

meter nur, wie das passieren kann. Dabei kam er ahnungs- und absichtslos mit seinem Beil jenem geheimnisvollen Punkt zu nahe, den man den neuralgischen zu nennen pflegt. Die Folge des Daneben-Streichs war nämlich diese: während zwanzig Minuten gab es im ganzen Kanton Genf keinen elektrischen Strom!

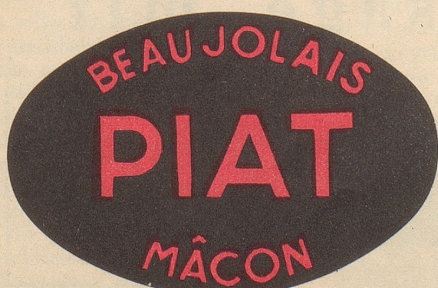
Allmacht und Ohnmacht der Technik!

Das Geständnis des Professors, es sei ihm ein wenig unheimlich, so ganz auf die Technik angewiesen zu sein («uns geht es schon lange so, Herr Professor!») kam ein Zwischenruf) ist aus den Gründen, die wir andeuteten, nicht nur erstaunlich, es ist aus den gleichen Gründen doch auch wieder tröstlich. Wer den Himmel noch vermißt, wird seinen Bäumen nicht gestatten, in ihn hineinzuwachsen.

Pietje

Eifersucht

«Guten Morgen, Frau Hinterwald», rief Frau Mischgeli, «so früh schon unterwegs?» «Wissen Sie, ich mische mich nie in etwas ein, aber nun muß ich Ihnen doch etwas sagen, die Betroffenen sind ja immer die letzten die es wissen. Ihr Mann spricht in letzter Zeit immer nur von einer gewissen Cheri, kennen Sie das Fräulein?» «Aber natürlich, liebe Frau Mischgeli, Cheri ist unser kleiner Hund.» «Einen Hund haben Sie, Frau Hinterwald? Haben Sie denn keine Angst wegen Ihrem schönen Teppich?» «Aber meine liebe Frau Mischgeli, Cheri ist ein Hofhund, kein Haushund, und in das Zimmer wo der herrliche Orientteppich von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich liegt, lasse ich ihn sowieso nicht hinein.»



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel



- * 60 Cts.
- ** 65 Cts.
- *** 75 Cts.

Endlich

hab ich den wirklich
leichten Pfeifentabak entdeckt *

den blumigen

Blauband-Tabak

* Tausende beharren seit Jahren auf dem silberblauen Päckli.
Auch für Sie ist es vielleicht **die** Entdeckung.

Fabbrica Tabacchi in Brissago

Vermitteln Sie dem Nebelspalter neue Abonnenten.

Wir sind Ihnen dafür sehr erkenntlich.



Jürg von Vintschger

der erfolgreiche junge Schweizer Pianist
spielt auf *Columbia*

Neu erschienen:
Chopin Sonate b-moll mit dem Trauermarsch

Photo-Max bietet: interessante Importpreise

auf allen Photoartikeln.
Kameras, Filme, Projektoren.
Gratis-Katalog und Preisliste
verlangen.

Photo-Max AG,
Bürohaus Oerlikon, Zürich 50,
Schaffhauserstraße 359

MALEX

schon ein

einziges wirkt zu-
verlässig bei Kopf-
weh und Schmerzen.



Täglich

eine

Massage mit

PANTEEN



VITAMIN-HAARWASSER : FÜR SCHÖNES, GESUNDES HAAR