

Die Barriere war geschlossen!

Autor(en): **Meyer**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **85 (1959)**

Heft 24

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

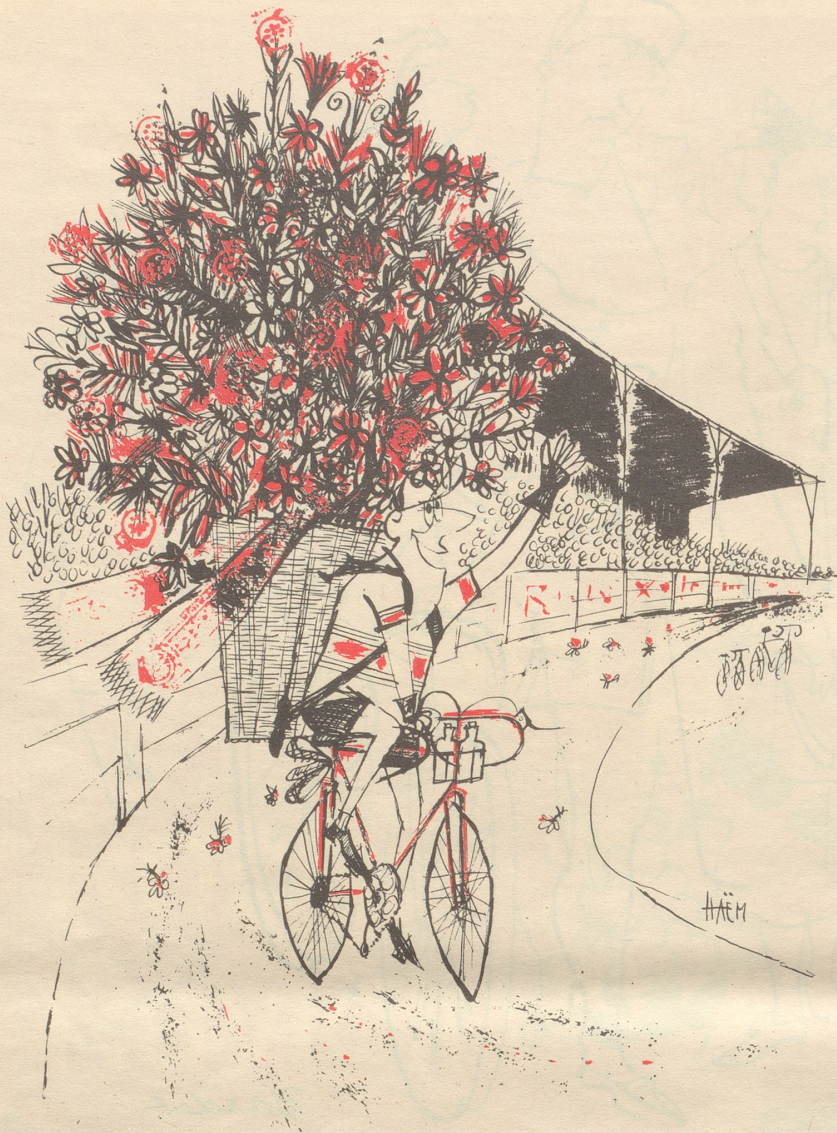
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

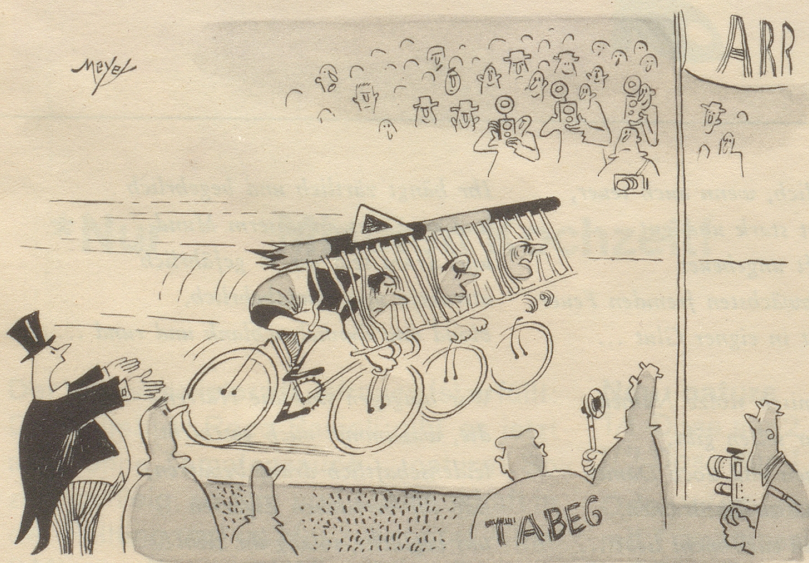
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

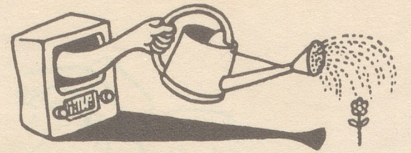
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



und jetzt — — en Bluemelade!



Die Barriere war geschlossen!



Aether-Blüten

In der Gebrauchsanweisung zum möglichst gefahrlosen Umgang mit Ehegatten, Verlobten, Freunden usw., die das Studio Basel unter dem Titel «Wie man Männer meistert» ausstrahlt, fiel der bemerkenswerte Satz: «Es git vyl meh unglückligi Manne als Fraue!»
Ohohr

Neue Toto-Variation

Warum immer nur Toto auf Fußballspiele? Wie langweilig! Wenn doch schon die ganze Welt am mehr oder weniger fürstlichen Hofklatsch teilnimmt, warum da nicht einmal ein «Hochzeits-Toto» einschalten? Zum Beispiel: Ja = 1, Vielleicht = X, Nein = 2. Partien sind ja wirklich genug vorhanden:

Schah – Gabriella
Orsini – Soraya
Hch. v. Assia – Margareth
Eddie Fisher – Elisabeth Taylor
Samuel Distel – Brigitte Bardot
usw. usw. bi

Das Universum zu Füßen

Ein kürzlich verstorbener, ausgezeichnete Deutschlehrer pflegte jedesmal, wenn er mit der obersten Klasse den Begriff «Witz» behandelte, am Ende der Untersuchung das nachstehende Beispiel eines klassischen, stich- und hiebfesten Witzes anzuführen:

Als ein als geistreich und witzig bekannter französischer Offizier der Königin Marie Antoinette vorgestellt wurde, forderte sie ihn auf, seinen Ruf augenblicklich in ihrer Gegenwart zu rechtfertigen. Die Königin trug an jenem Abend zu ihrem Ballkleid eine grüne Atlasschleife am Schuh, was den Offizier blitzartig erleuchtete. Sich vor der Königin tief verbeugend, sagte er: «Madame, l'uni vert est à vos pieds.»

Das witzige Wortspiel mit «uni vert» und «univers» erfreute die Königin so sehr, daß sie bei ihrem Gemahl eine Beförderung des schlagfertigen Offiziers durchsetzte. Sie dachte an diesem Abend nicht entfernt daran, daß ihr die Guillotine bald den eigenen Kopf vor die Füße legen sollte.

Tobias Kupfernagel



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel