

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **85 (1959)**

Heft 41

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

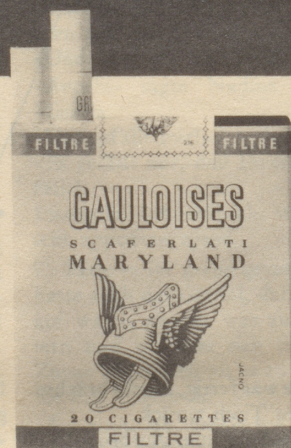
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Welche Schweizer rauchen Gauloises?

6



Wer, wie TONI BUSINGER in jener reizvollen Welt wirkt, da täglich neue Welten geschaffen werden, da Vergangenheit und Zukunft einträchtig nebeneinander in der Ecke stehen, kann kein gewöhnlicher Mensch sein! Er studierte Kunstgeschichte, dann trieb ihn die Sehnsucht nach Südfrankreich und heute ist er ein Bühnenbildner, dessen Ruf durch überraschende Erfolge bereits solid begründet ist. Und *Pippa tanzt* war seine erste grosse Leistung am Zürcher Schauspielhaus. Diese Saison waren es *Der Spieler*, *Geliebte Barbaren*, *Jeder nach seiner Art*. Und da nirgendwo so häufig angeschrieben ist «Rauchen verboten» wie im Theater, ist er ein leidenschaftlicher Gauloises-Raucher. Toni Businger findet die Gauloises anregend. Wer oft Nächte lang entwirft, malt und «streicht», weiss, was eine Zigarette bedeuten kann. In Momenten der Spannung verliert alles Künstliche den Reiz, zählt nur noch das Echte. So kommt es, dass die Männer, deren Schaffen höchste Spannung braucht, begeisterte Gauloise-Raucher sind. Wenn man auf's äusserste angespannt ist, dann zeigt sich der volle, wahre Wert der Gauloises. Was sie bieten, ist in der ungewöhnlichen Qualität der Tabake begründet, in ihrem natürlichen Reichtum und in der äussersten Reinheit. In den Gauloises steckt das ganze Wissen Frankreichs über den echten Genuss. Und wer sensibel ist, der spürt es!



20 Cigaretten Fr. 1.—

Gauloises gelb, mild mit viel Bouquet  
Gauloises gelb Filter, blumig – extramild  
Gauloises blau, reich und rassig  
Gauloises «Disque bleu» Filter, würzig

## Gauloises Filter naturrein!