

# Happy End

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **85 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Andere Zeiten - andere Sitten!

## HAPPY END

Auf einer Londoner Möbelausstellung wurde der «Cadillac der Betten», ein modernes Himmelbett, gezeigt, das durch Knöpfe in jede beliebige Schräglage gestellt werden kann, außerdem mit elektrisch geheizten Doppelmatratzen mit Thermostat, Radiogerät, Fernsehempfänger, Tonbandgerät, Teekoher mit

Service, elektrischem Rasierapparat und Massageapparat ausgestattet ist, die alle in Betrieb gesetzt werden können, ohne daß der Benutzer sich aus seiner liegenden Stellung zu erheben braucht. Die Frage ist nur, ob man in einem solchen Bett noch Zeit zum Schlafen hat. \*

