

Konsequenztraining

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **86 (1960)**

Heft 40

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

400 X



Die neue Richtung

Immer mehr Verbraucher sind begeistert vom New Look im Badezimmer. Erfrischendes Aroma, durchdringende Reinigungskraft und modernste Verpackung, das sind die Kennzeichen von Binaca top, der halbflüssigen Zahnpaste für Leute von heute.

Spontane Anerkennungsbriefe heben besonders die Ausgiebigkeit hervor. Sie ist tatsächlich erstaunlich: eine einzige Packung reicht für mindestens 400 Anwendungen. Leisten Sie sich Binaca top!



Um Gitsch si Mainig



dSchtadt Biel gfallt miar khoga guat. Und au dMentscha, wo döt woonand. I khenna natüürli nitt alli, abar mit denna, won ii bis jetz zemmakhoo bin, nu, dia sind vum rächta Schroot und Khorn. Gäär khai Fröüd hanni abar anama Bielar Fabrikhant. Demm khöörand d Hüüsar Nummara viar, acht und zähha an dar Winkhalschtrooß. In denna Hüüsar hätt dä Härr Fabrikhant entgäagan am Gsetz Atellje in Wooniga umpaut. Schu vor zwai Joor hätt dSchtadt a Prozäß gäaga dä Härr loosloo und är wääri verpflchtat gsii, dia Wooniga zruuma. Abar dä Huusbesitzer hätt sich immar widar khönna truckha und shtatt zruuma, hätt är immar mee Miatar in siini Hütta iinabbiigat. Vor allam natüürli Italjeenar. Do woont zum Bejschiil dar Luitschi inama Khällarzimmar vu zwei uff drej Meetar. Für das Loch muaß är pro Moonat achzig Frankha blähha. Bis zu füüf sogenannti Aizimmarwooniga hend zemma ai Khuhhi und ai WC. Badzimmar odar Tuschana gitz in denna Hütta khaini. Alli Wooniga sind misaraabal untarhalta. Khurz: an Affaschandar!

Üüsrä Bundasroot hätt an alli Khantoonsregiariga gschribba:

Gesundheitsschädliche und unwürdige Unterkünfte verstoßen gegen die guten Sitten und die öffentliche Ordnung ... Solche Zustände dürfen wir in der Schweiz nicht dulden, bei den ausländischen Arbeitskräften, die unserer Volkswirtschaft gute Dienste leisten und ihr unentbehrlich sind, so wenig wie bei der schweizerischen Bevölkerung.

Jetzt wetti abar ganz tüttli säaga, daß dä Fall Winkhalschtrooß-Fabrikhant für Biel an Ainzalfall isch, und i bin sihhar, daß noch da Reklamazioona vum Khantoonsarzt, wo dia Wooniga inschpiziart und als hügieenisch und moraalisch sehr frogwürdig bezaichnet hätt, Schluß gmacht wird mit dar *spekulativen Ausnützung der Wohnungsnot der eingewanderten Italiener unter Mißachtung primitivster hygienischer Erfordernisse*. Asoo hätt sich nemmli dar Khantoonsarzt in siinam Pricht dinna ggüssarat!

Und jetzt wääri nu no zsäaga, daß söttigi Pricht laidar no in a Huufa Schwizzar Städt khönntandi gschribba wärda.

Konsequenztraining

Der Konservator des Louvre hat im zweiten Stock seines Museums eine Riesenrolle gefunden. Von dem 30 auf 60 Meter messenden alten Bild weiß niemand, was es darstellt, da sich kein Mensch erinnern kann, es je entrollt gesehen zu haben.

Im Basler Kunstmuseum gibt es viele (Meckerer sagen: zu viele!) moderne Bilder in den verschiedensten Größen, die zwar ungerollt und drum von jedermann zu beschauen sind – aber auch von ihnen kann kein Mensch sagen, was sie darstellen sollen ...

Boris

Einst und jetzt ...

Früher erröteten die jungen Mädchen, wenn sie sich schämten, und heute schämen sie sich, wenn sie erröten!

● Genossenschaft

Früher hat man zuerst die Kunstwerke betrachtet, dann hat man nachgedacht, und schließlich hat man seine Meinung darüber gesagt. Jetzt lobt man die Bilder, dann denkt man nach, und ganz zuletzt sieht man erst hin.

● Zeitbilder

Früher zogen sich die kleinen Mädchen die Schleppkleider der Mütter an, um sehnsüchtig «große Dame» zu spiegeln. Die kleinen Buben setzten ernste Gesichter auf und gingen wichtig einher, um Vater darzustellen. Heute ziehen sich die Mütter die kurzen, wippenden Röckchen der kleinen Mädchen an, frisieren sich ganz wie sie und versuchen, im Hula hoop zu konkurrieren.

● Anita

Damals hatte man noch Sekretäre mit Geheimfächern. Heute hat man fast nur noch Sekretärinnen, an denen nicht viel Geheimnis mehr ist.

● National-Zeitung

Früher überlebte ein Haus drei und vier Generationen von Bewohnern. Heute ist es bald umgekehrt: Häuser werden gebaut, abergerissen und wieder gebaut während eines einzigen Menschenlebens. Auch ein Zeichen der Zeit.

● Der Bund

Einst zogen Arbeitgeber über Arbeitnehmer Auskünfte ein. Heute schicken Arbeitnehmer offenbar Privatdetektive auf die Spuren ihrer allfälligen Arbeitgeber, bevor sie sich anstellen lassen.

● Die Woche

Früher war kein Großer, der sich nicht einen Narren hielt; jetzt ist kein Narr, der sich nicht für etwas Großes hält.

● Meinrad Lienert

Raben Herrliberg

P

gut und preiswert
sehr schöne Zimmer
Konferenzzimmer

Telefon 90 21 00