

Die heitere Note

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **86 (1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

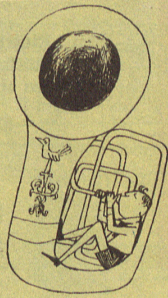
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die heitere Note



Der Neutöner

Von seinem Stück für zehn Klaviere und Triangel hielten die Kritiker bereits schon allerlei. Sie rügten lediglich als einen großen Mangel, daß es zu konventionell geschrieben sei.

Nunmehr verließ er alle ausgetretenen Bahnen, er, der schon Egk und Orff als antiquiert empfand. Sein Oratorium für Dudelsack ließ ahnen, wie kompromißlos er in seiner Arbeit stand.

Mit seinen herrlichen «Geflügelfarm-Konzerten» erschloß er sich ein kaum betretenes Gebiet. Schrieb die Musikkritik: «Besonders ist zu werten, wie konsequent er neue Mittel einbezieht»

Etwas vom Besten komponierte er erst neulich, als er sein «Opus 6 für Preßlufthammer» schrieb. Denn die Kritik schrieb: «... ist es doch erfreulich, wie sehr der Komponist der Zeit verpflichtet blieb!»

Sein letztes Werk für Klavichord und Bambusflöte hat selbst das Premierenpublikum entzückt. Schrieb die Kritik doch von der neuen Morgenröte und «ist dem Mann ein neues Meisterwerk geglückt».

Moderne Kunst ist: Zu bestimmten Zwecken als Komponist die Leute zu erschrecken.

Fredy Lienhard

Wenn... wenn
wenn... wenn

Wenn Paulus noch lebte, würde er sicherlich Journalist geworden sein, um das Christentum zu verbreiten.

● Papst Johannes XXIII.

Wenn ich nicht weiter weiß, greife ich immer nach einer Zigarette, und da ich ziemlich oft nicht weiter weiß (Schriftsteller unterscheiden sich von den anderen des Schreibens Kundigen dadurch, daß sie häufiger nicht weiter wissen), greife ich ziemlich oft.

● Feuilletonist Holthaus

Wenn es dem Journalisten nicht zu dumm geworden ist, so grübelt er heute noch.

● Die Tat

Das Wiener Rathaus hat eine Forderung auf 1055 Schilling aus dem Jahre 1952 «wegen Uneinbringlichkeit» abgebucht. Diese Rechnung für eine Reparatur am Haus Liebenberggasse 10 war an die russische Besatzungsmacht gegangen, aber der Streit, wer von den Russen eigentlich zu zahlen hatte, war beim Abzug der Besatzung noch nicht entschieden. Nun hat die Magistratsabteilung 25 auf «Ersatz der Forderung verzichtet». Gerne verzichtet, wie es heißt.

Offene Krampfadern
hartnäckige Ekzeme

eitrige Geschwüre bekämpft auch bei veralteten Fällen die neuartige, in hohem Maße schmerzstillende Spezial-Heilsalbe «BUTHAESAN». Machen Sie einen Versuch. 3.65, 5.70 in Apoth. Vorteilh. Kliniktopf (fünffach) 22.50 dch. St. Leonhards-Apoth., St. Gallen. Buthaesan.



Wie der Fisch das Wasser

so braucht auch Ihre Haut die natürliche Feuchtigkeit.

Die GM-Glyzerinseife hinterläßt einen hauchzarten Glyzerinfilm, der die natürliche Hautfeuchtigkeit und die aufbauenden Fettsubstanzen bewahrt und die Poren vor Verschmutzung schützt. Die kristallklare GM-Glyzerinseife besitzt einen hohen Gehalt an reinem Glyzerin und ein auserlesenes Parfum.

Auf jeder GM-Glyzerinseife erhalten Sie auch bei empfindlicher Haut die volle Garantie. Bei Nichtbefriedigung wird der Kaufpreis bei Rückgabe vergütet.



Größe I

145 gr Frischgewicht Fr. 1.45

Größe II

240 gr Frischgewicht Fr. 2.30

METTLER
Glyzerinseife

Hersteller: G. Mettler, Fabrik feiner Seifen, Hornussen AG