

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 86 (1960)
Heft: 52

Rubrik: Die Frage ist nur...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

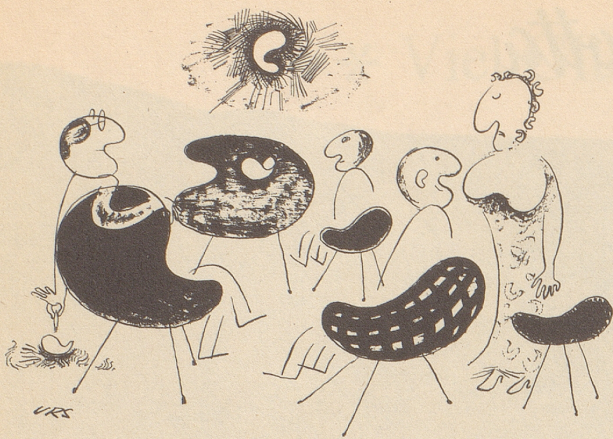
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

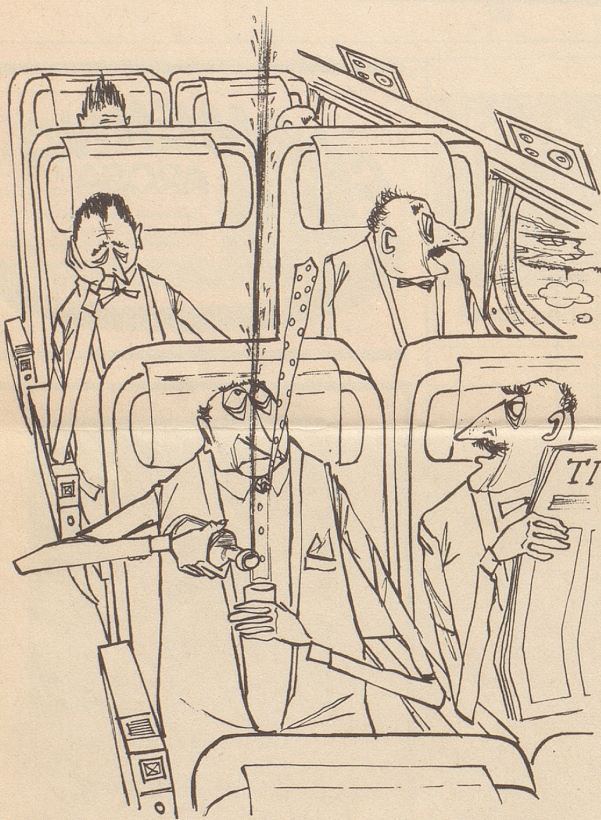
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

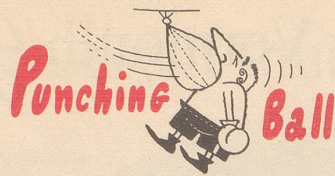
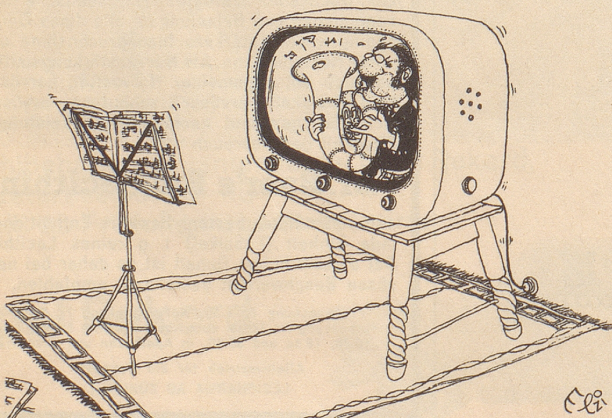
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Nierenstil



«Offenbar Rückenflug!»



Lieber Punching-Ball!
Ich sende Dir eine Photo, auf welcher ein neues Zitat aus Schillers «Tell» abgebildet ist, das dir sicher noch nicht bekannt war: WHAT DID WILLIAM TELL HIS SON? FLY AIR INDIA. Fundort: Eine Plakatwand in Koloon (Hong Kong).



Mit herzlichem Gruß
Hans Jörg aus Manila

Lieber Hans Jörg!
Allerherzlichsten Dank vorerst für den herrlichen Fund! Ich finde das Reklame-Wortspiel ergötzlich und sehr wirksam! An den Fred Schiller hätte ich zwar nicht einmal gedacht – schließlich war der William nebst Story-Vorwurf für den alten Fred vor allem ein bekannter Nationalheld und Geßler-Killer! Deine Geschichte aber hat mich angeregt. Ich will nun gleich hingehen und für unsere nationale Fluglinie eine ähnliche Reklame starten, und zwar mit einem anderen bekannten Schweizer. Wie gefällt dir das:

WHAT DOES TELLENBACH KARI IN HIS POCKET?
SWISSAIR TICKETS FOR A JET FLIGHT TO NEW YORK!

Mit freundlichen Grüßen
Punching-Ball

Gerechte Teilung

Vom alten Vanderbilt erzählt man: Eines Tages erschien eine Abordnung Unzufriedener und verlangte durch ihren Sprecher eine gerechte Vermögensverteilung. Gelassen fing der alte Multimillionär an zu rechnen: «Amerika zählt heute hundert Millionen Einwohner. Ich besitze fünfzig Millionen Dollar. Macht auf jeden Amerikaner einen halben Dollar. Wieviel seid ihr hier? Einer, zwei, drei - - - zehn. Fünf Dollar zusammen. Hier sind sie!» Dick

Die Frage ist nur ...

Der österreichische Veterinärprofessor Krawarik soll festgestellt haben, daß reinrassige Kühe ein äußerst mimosenhaftes Gefühlsleben aufweisen. Eine braune Kuh bei-

spielsweise, die mit sechs Scheckigen im gleichen Stall zusammenwohnte, habe nach kurzer Zeit Anzeichen von Depressionen gezeigt, da die Mischrassigen durch Protestmühen eine gespannte Atmosphäre verursacht hätten.

Die Frage ist nur, ob die Kühe das von uns oder ob die Menschen dieses Verhalten von den Kühen gelernt haben. BK

Kurz kommentiert

Russische Unterseeboote im Mittelmeer. Friedliche Koexistenz im Wasser.

Der Präsident der kubanischen Nationalbank in einer Rede: «Kuba ist unwiderruflich mit dem Ostblock verbunden.» Unwiderrublich.

Brandtredre in Hannover zündet weil keine Brandtredre.

Zwanzig junge Katanger studieren in Neuenburg Gemeindeverwaltung. Zwanzig zukünftige Buschammänner.

Engere Bindung Wien-Belgrad vereinbart. «Ohne Koexistenz woar's holt a goar ko Existenz!»

Die Confrérie des Vignerons bittet Waadtländer Staatsrat, beim Autobahnbau die Rebgüter zu schonen. Das wird eine verschnittene Autobahn geben. Dae

Der Lippenstift

ist ein Geschenk, das uns die Frauen schichtweise zurückgeben. HG



Wenn ich Chruschtschow mit einem Barometer vergleichen kann, dann möchte ich sagen: bestimmt nicht heiter, aber im Augenblick niederschlagsfrei ...

● Bundeskanzler Adenauer

Wenn das Meyeli auf die Kunstschule geht und ein Selbstporträt malt, bezweckt es damit keine politischen Wirkungen. Wenn aber die Pekinger Oper nach Europa fährt, so bezweckt sie damit eine starke politische Propagandawirkung. ● Der Pfeil

Wenn ich nach Hause komme, weiß ich nie, wie das Barometer steht ...

● Die Woche