

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Happy End

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

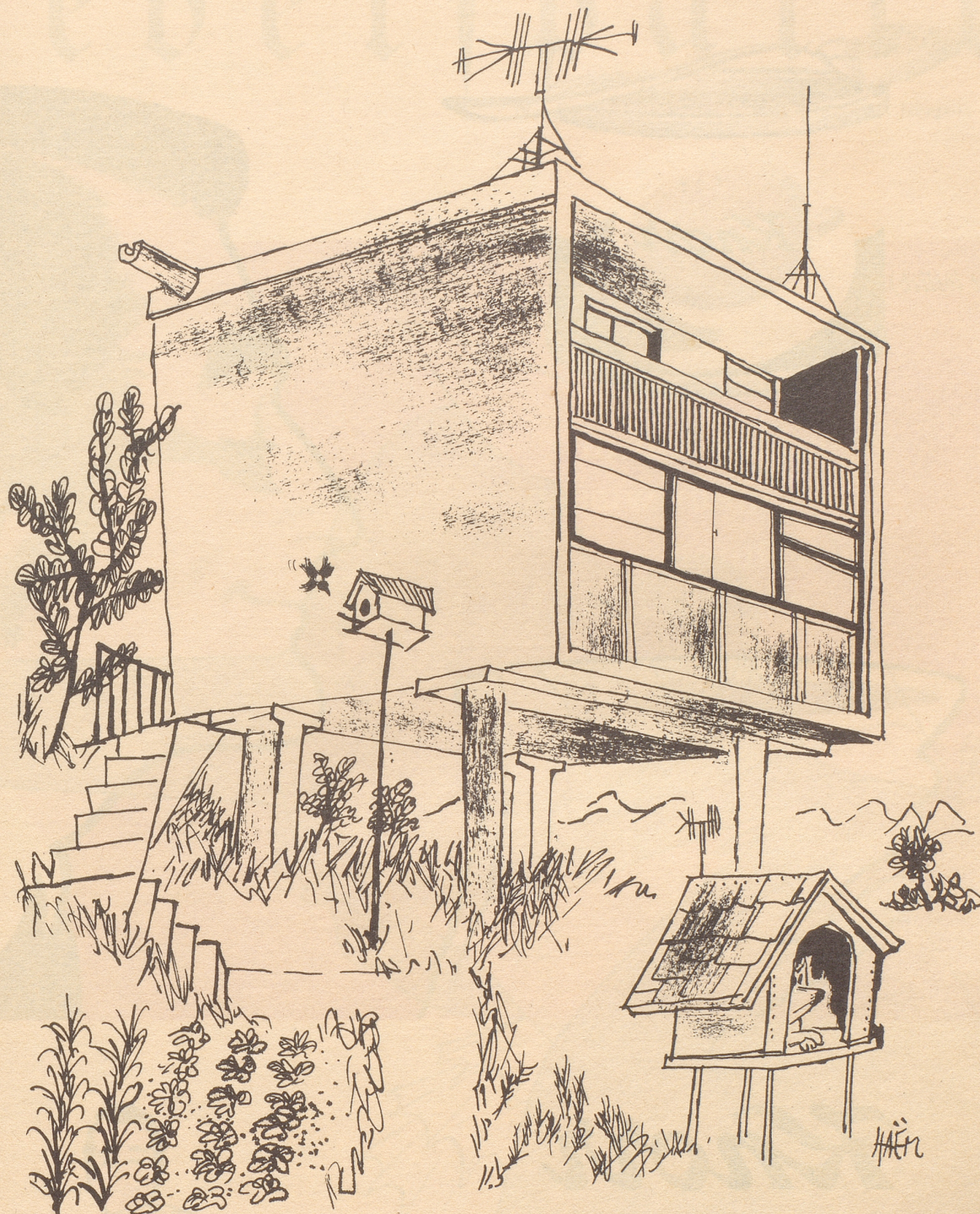
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Zurück zum Pfahlbau!

## HAPPY END

Ein Anwalt namens Durantin hatte ein Drama geschrieben: «Héloïse Paranquet», das Dumas umarbeiten mußte, um es bühnenfähig zu machen.

«Wer ist denn dieser Durantin?» fragte man ihn.

«Ein ausgezeichneter Anwalt», erwiderte Dumas, «und in meinen verlorenen Stunden auch ein Dramatiker».

n. o. s.

Baron Mikosch besucht einen Freund in Graz. Bei Tisch erscheinen die drei Töchter des Hausherrn, der sie mit stolzem Lächeln vorstellt:

«Meine drei Grazien!»

Das gefällt Mikosch ungemein, und als er einen Freund in Pest bei sich begrüßt und seine drei Töchter eintreten, sagt er stolz:

«Meine drei Pestien!»

n. o. s.

