

# Landleute in der Stadt

Autor(en): **Tschudi, Fridolin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **87 (1961)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-500243>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Es wäre befremdend

### Schweizer in der Fremde

Jeder Schweizer weiß, was Heimweh ist. Doch selten hört man von einem Schweizer, der mit der Fremde nicht irgendwie fertig geworden ist. Wir sind ein Auswanderervolk. Es treibt uns in die Fremde. Und einmal dort, bleibt uns die Fremde nicht allzu lange fremd. Wir verstehen uns anzupassen, die Mentalität andersgearteter Völker zu erfassen, in fremden Ländern und unter fremden Menschen uns eine Position zu schaffen. Wie viele Schweizer haben es in der Fremde zu einer geachteten Stellung, ja zu hohem Ansehen gebracht! Die Auslandschweizer haben einen guten Ruf. Unser Land profitiert davon und unser Volk ist stolz auf sie.

Vom Schweizer jedoch, der aus der Fremde in sein Land zurückkehrt, sagt man, es falle ihm manchmal schwer, wieder Fuß zu fassen, mit seinem Volk, unseren Gegebenheiten und Eigenheiten wieder zu Rande zu kommen, den Rank zu finden. Er hat sich an weite Horizonte gewöhnt; unsere Verhältnisse sind eng. Er hat sich ans Geldausgeben gewöhnt; wir drehen den Franken zweimal, ehe wir ihn ausgeben. Er hat sich ans Allerweltsmenschentum gewöhnt; bei uns ist jeder Dritte mit dem andern verwandt, und jeder weiß, ob sein Nachbar Vegetarier oder gar schon einmal hinter schwedischen Gardinen gegessen ist. In der Fremde war das ganz anders ...

### Fremde in der Schweiz

Oh, die Schweiz ist als Reise- und Ferienland weltberühmt. Die sehr merkantil tönende Bezeichnung «Fremdenindustrie» ist (besonders in ihrem zweiten Teil) ein typisch schweizerisches Fremdwort. Unsere Hotellerie genießt internationales Ansehen. Vor fremden Gästen beugen wir den demokratischen Rücken. Fremde Gäste bewirten wir fürstlich. Wir, das Volk der Hirten, des Fremdenverkehrs und der Trinkgelder. Und weil uns auch die Fremdsprachen keine große Mühe machen, fühlt sich der Fremde bei uns gut aufgehoben, wohl und heimisch. – Solange er zahlt ...

### Die Rückseite der Medaille

Und damit kehre ich die Münze. Betrachten wir deren Rückseite, dann sehen wir den Fremdling, der nicht als zahlender Reise- und Kurgast zu uns kommt. Im Gegenteil, dieser Ausländer heischt seinen Lohn; er will in der Schweiz verdienen; von seinem Einkommen schickt er ein ansehnliches Sümmchen heim, ins Ausland. Fremdarbeiter! Wie wir sie nicht gerade fremdenfeindlich, aber auch nicht fremdenfreundlich nennen. (Eine sie und sicher auch den einen und andern Schweizer, der sich in ihre Lage versetzt, befremdende Bezeichnung.)

Es ereignet sich nun das Sonderbare, Seltsame, Schwererklärliche: Der Schweizer, der in der Fremde weltweit denken, empfinden und handeln lernte, wird abweisend, kleinlich, manchmal geradezu häß-

lich. Der Schweizer, dem das Auswandern und der Export seiner Waren und Produkte Lebenselement und Lebensverdienst ist, mißbilligt den Import fremder Arbeitskräfte (ich bediene mich absichtlich der Handelssprache), er betrachtet ihn scheel und mißtrauisch. Mit einemmal sprechen wir verächtlich von Tschinggen und vergessen allem nach, wie wir samt Familie und Freunden in den Ferien unter dem italienischen Volk der Spaghetti-Esser und Chianti-Trinker uns wohl und heimisch fühlten. Nun bekommt der bei uns nie ganz außer Übung geratene Ausdruck «Sauschwab» einen giftigen Akzent. Was früher aus politischen Gründen mißtönte, erhält jetzt aus konkurrenz- und arbeitsplatzfeindlichen Motiven einen Stich ins Gelbe. Und am deutschfeindlichsten gebärden sich interessanterweise Schweizer, die anhänglichste Abonnenten und lüsternde Leser geistig anspruchsloser und moralisch tiefstehender deutscher Kioskliteratur sind. Und wenn nun gar noch Spanier zu uns kämen! Dann vergessen wir im Aergers schon ganz, daß ohne die Arbeiter aus fremden Ländern unser Wirtschaftsleben Mangel an Arbeitskräften litte, daß unsere Exportindustrie, das Gastwirtschaftsgewerbe und so weiter und so fort gar nicht mehr imstande wären, ihren Aufträgen und Aufgaben nachzukommen.

Genug für heute!

### Es wäre befremdend,

fände das Schweizervolk den Rank nicht, um die mit den Fremdarbeitern in unser Land gekommene Fremdenfrage auf eine seiner menschenfreundlichen Art würdige Weise zu lösen. Das Thema wird uns also des öfters noch beschäftigen müssen. *Der Nebelspalter*

## Landleute in der Stadt

Sie lassen sich im ackerschweren Schritt durchs hektisch lärmende Gedränge treiben, um, sei es ohne Anhang oder mit, aufs neue immer wieder stehenzubleiben.

Ihr Staunen gilt der ungewohnten Stadt und allen ihren fremden bunten Dingen und Menschen, welche es im Dorf nicht hat und die sie dauernd in Verwirrung bringen.

Die Männer tragen grobes dunkles Tuch und dicke Westen selbst an warmen Tagen, die weil die Frauen schüchtern den Versuch, sich modisch und modern zu kleiden, wagen.

Oft trifft sie jäh ein schamlos nackter Blick, als würden durch ein Gitter sie betrachtet, und dieser haftet ihnen im Genick, da sie sich einsam fühlen und verachtet.

Am Abend kehren sie ins Wirtshaus ein, ganz nah dem Bahnhof und drum warm empfohlen. Dort trinken sie dann einen sauren Wein und sitzen bis zur Abfahrt wie auf Kohlen.

Im Zug, der endlich sie nach Hause fährt, zurück zu Hof und Stall und satten Wiesen, wird vieles lächelnd für verrückt erklärt und doch daheim noch lang und laut gepriesen.

*Fridolin Tschudi*