

Zukunftsmusik

Autor(en): **Büchi, Werner**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **88 (1962)**

Heft 30

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



W. Büchi

Der Direktor des Schwedischen Luftfahrttechnischen Forschungsinstitutes, Bo Lundberg, hat aufsehenerregende Feststellungen über die voraussichtlichen Folgen der Überschall-Zivilluftfahrt gemacht. Lundberg erklärte, der Lärm einer 180-t-Maschine auf ihrem Überschallflug von New York nach Los Angeles werde Millionen von Bürgern aus dem Schlaf reißen. Das Flugzeug werde einen donnerartigen Lärmteppich hinter sich herschleifen, der die Fenster zum Klirren bringt, wenn nicht gar zerbricht.

Zukunftsmusik

«Babette, chasch em Glaser telefoniere, - - de halbi vieri Überschall-Düse-Clipper isch verbii!»