

Biographie eines berühmten Malers

Autor(en): **Moser, Hans**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **88 (1962)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hans Moser:

Biographie eines berühmten Malers

Egozzi Zoghetti, geboren im Jahr 1921. Seine ersten 13 Lebensjahre verbrachte er normal. Dann kaufte er sich Leinwand. Obwohl seine Kunstausbildung dürftig war, fand er bei den Kunstkritikern Anklang. Sie bewunderten seine wedelnden Linien, wie sie es nannten, und die Freiheit der Bewegung. Sie sagten von ihm, er bringe allen seinen Lebensübermut auf die Leinwand und brauche keine Tricks anzuwenden, um als Moderner anerkannt zu werden. Zoghettis Talent wird dokumentiert durch die Tatsache, daß von allen an der Riviera entwendeten Bildern die seinen als einzige von den Dieben zurückerstattet wurden.