

Die Commedia dell'arte und ihre Figuren [Reinhart Spörri]

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 21

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cigarettes ohne Papier

Cigarettes ohne Papier mit dem Rauch, der nicht anhängt. Unübertroffen mild und aromatisch; schont den Hals!

RÖSSLI FILTER

rot 20/Fr. 1.— weiss 20/Fr. 1.30

Rössli
MARYLAND
CIGARETTES

ZELLERS

DR. 7-63

am Tage beruhigendes Sedativ,
nachts: natürliche Schlafhilfe! **NEU**

frei von unerwünschten Nebenwirkungen!

Ein reines Heilpflanzenpräparat

HERZ DRAGEES

Das neue Buch

Reinhart Spörrli: Die Commedia dell'arte und ihre Figuren. Ein «Bildkartenbuch» über die phantasievollste Theaterpoche aller Zeiten. Mit Radierungen von Jacques Callot, zeitgenössischen Stichen und einer großformatigen, farbigen Bildkarte in Litho/Offset von Hans Küchler. Herausgegeben von René Simmen, Verleger in Zürich 7. Die Geschichte der Commedia dell'arte, sowie die Herkunft, Entwicklung und Wandlung ihrer Figu-

ren ist hier erstmals in deutscher Sprache dargestellt. Dr. Reinhart Spörrli hat sich seit Jahren mit der Geschichte der Commedia dell'arte beschäftigt. Mit seinem Buch spricht er den Laien wie den Theatermann an. Die Radierungen von Callot an den Kapitelfanfängen und die Stiche zu den Figuren und Themen dokumentieren seinen fundierten, jedoch leicht lesbaren Text ausgezeichnet. Die Szenenbeispiele, vor allem aber das abendfüllende Bühnenstück «Die Scheidung» von Jean-François Regnard, bieten nebst köstlichster Unterhaltung dem Leser prakti-

schon Einblick in die Spieltechnik der damaligen Schauspieler und ihrer Ausdrucksmöglichkeiten. Noch ein Wort zu der Bildkarte von Hans Küchler: Diese dekorative Karte soll dem Leser eine intensive Beschäftigung mit der Commedia dell'arte ermöglichen. Die klassischen Typen (Pantalone, Dottore, Capitano, Arlecchino und Brighella) und die weiteren Figuren (Colombina, das Liebhaberpaar) können auf Karton aufgeklebt, ausgeschnitten und spielbar gefertigt werden; an Fäden aufgehängt lassen sich so Bühnenstücke der Commedia dell'arte spielen.

mediator
Radio

TV
Die Qualitätsmarke