

[s.n.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 31

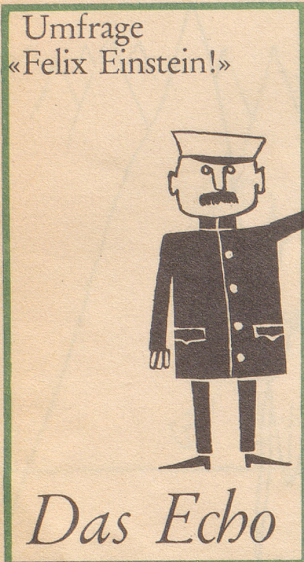
PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



«Was ich meinem Sohn in den letzten zwanzig Sekunden noch sagen würde, geht selbst meinen lieben Nebi nichts an.» Frau Rosa hat ja sicher recht, aber wenn alle Leser so reagiert hätten ... Manche Antworten bestätigen, daß unsere Schilderung nicht einen Einzelfall betraf. Offenbar aus Erfahrung schreiben Madeleine und Armin:

Vater: Häsch de Zueschlag für de TEE-Zug?
Mutter: Häsch au rächt zmorge ggässe? Und trink nid alles durenand.
Vater: Leisch di besser Schalen a bim Vorstelle.
Mutter: Und nid di gringlete Söckli ... usw. – Ein Bild aus dem Leben.

G. B. schreibt: «Vor etwa einem Jahr ... setzte sich der Zug in Bewegung, die 20 Sekunden begannen zu laufen und nebenherlaufend rief ich ähnlichen Unsinn hinauf ans Fenster. Der Speisewagen ... der Liegewagen in Basel ... telefoniere, bevor du aufs Schiff gehst ...» Es ist einem beigebracht worden, im Schmerz Haltung zu bewahren, nicht wahr, und dann – er war bereits außer Hörweite – ja, eben auch das «Bhüet Gott», mehrmals ... Wer soll schon vorher wissen, was er in den wenigen Sekunden des Abschieds sagen wird?»

Auch Ruth hat's selber erfahren: «Ist nicht in dem Ausdruck «Bhüet di Gott» alles inbegriffen? – Ich kann mich zum Beispiel gut erinnern, als mich meine Mutter am Hochzeitsabend mit einem «Bhüet di Gott» verabschiedete ... Alle andern Wünsche und Ermahnungen, und mögen es noch so viele sein, wiegen nicht so sehr wie dieser eine, von welchem eine tiefe Ruhe ausgeht: Gott möge dich behüten!»

H. S. ist sich selber gegenüber skeptisch: «Ich würde ihm nichts sagen, denn bei meiner Ungeschicktheit hätte ich in der Eile bereits den Bahnhofsvorstand persönlich über den Haufen gerannt. Die restlichen Sekunden würde ich mit dem Stammeln von Entschuldigungen verbringen.» – Ist's soo schlimm?

* * *

G. B. hat wohl recht: «Es ist nämlich ein Unterschied, ob Sie spontan sprechen, oder ob Sie vierzehn Tage Zeit haben, sich die Worte zu überlegen.»

Manche Einsender haben es sich so gut überlegt, daß ganze Predigten im Postkartenformat zustande kamen, die weder Schweizer noch Schweizerin auf offenem Perron zu halten imstande sein dürfte – wenn's d'Lüt ghörtid! Können wir uns eine rezitierende Mama vorstellen, die da spräche:

Sohn, du bist nun ein Mann.
Fasse die Rose am Stiele an.
Die Dornen werden dich zwar stechen,
doch hältst du fest – sie werden brechen.
Kannst du die Blüte dann betrachten,
wirst du der Stiche nicht mehr achten ...

Es sei ausdrücklich angefügt: Das schrieb nicht eine Mutter, sondern ein Mann unter dem Titel «Mutter zum Sohn». Unter «Sohn zur Mutter» folgt:

Ich danke dir, o Mutter mein,
Du wirst mir stets vor Augen sein.
Ich fliehe nicht – ich hab dich gerne,
doch laß mich ziehen in die Ferne ...

Also, da würde ich denn doch lieber einsam abreisen, als mich so verabschieden lassen. «Gäll, Mame, verchlämms uf em Bahnhof!» H. H. W. würde ihrem Buben «einen Nebelspalter in die Hand drücken und dann zu ihm sagen: «Da häsch en Näbi als Underhaltig dur de Gotthard, und jetz bhüet di Gott!» – Merci für di guet Meinig!

Noch das Votum eines ernsthaften Vaters, der glaubt, im kritischen Augenblick noch sagen zu können: «Du fährst jetzt deiner Zukunft entgegen! Wisse, daß du hier immer und zu jeder Zeit deine Heimat findest! Und jetzt: Leb wohl und komm wieder?» – Sehr schön! Aber wie übersetzt man im Laufschrift den kategorischen Imperativ «wisse!» in die Mundart, ohne sich zu überschlucken?

Da lob ich mir den Papa, der sich offenbar seiner eigenen Jugend noch erinnert, wenn er zu

seinem Sohn sagt: «Mach d Augen uff! Vergiß nüt! Und vil Vergnüge! Im übrige: Das mit «Felix Einstein!» ist mir klar. Könntest du mir aber sagen, ob «Ali Biéflix!» aus dem Arabischen kommt?» – Nein, lieber Urs, das ist eines der indogermanischen Urwörter, deren Ursprung nicht weiter zurückverfolgt werden kann. Es ist wohl archetypisch. Also grüble nicht.

Der Wahrscheinlichkeit am nächsten kommen wohl die in großer Zahl eingegangenen Aussprüche wie: «Schryb denn gly! – Heb Sorg zu dir! – Blyb gsund! – Tue so, wie n ich sött! – Und vergiß nicht, die langen Unterhosen anzuziehen, wenn's doch wieder kalt werden sollte! – Gueti Reis!» – Und eben, immer wieder: «Bhüet di Gott!» – Allzu billig zieht sich ein «Meitlivater» aus der Affäre, der sich an den Schlagertext glaubt halten zu können: «Sag beim Abschied leise Servus!»

«Ich als Mutter mußte schon oft Abschied nehmen», schreibt Frau H. M. «Mein letztes Wort am Bahnhof ist und wird immer sein: «Bhüet di Gott!» Das sagt alles.» Wenn du es sagst, liebe Mutter M., dann genügt's sicher.

Helen sagt's klassisch: «Nit klagen, nit klagen, nur trurig syn!» – Schwer! Aber man lernt's mit der Zeit.

Ein Bündner Vater: «Diin Name und diins Betrage sind diin Heimatschiin. Zeig dermit, wäas wier sind!»

* * *

Es gibt natürlich – wie könnte es unter Nebelspalterlesern anders sein! – auch Einsender, die sogar in kritischen Sekunden den guten Humor behalten. (Wenigstens glauben sie das bis jetzt und haben gute Vorsätze gefaßt.)

H. W. K. sollten wir eigentlich disqualifizieren, denn es war doch genau die Situation umschrieben: *Sohn* nimmt Abschied. Und was macht der Schwerenöter? – «Ich werde sagen (mit Laut-

