

Mesoscoppe

Autor(en): **Moser, Hans**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 49

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

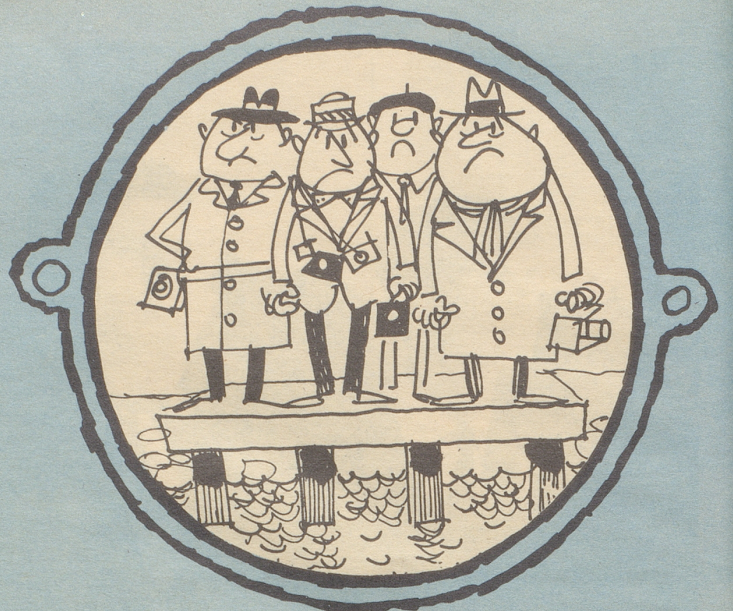
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

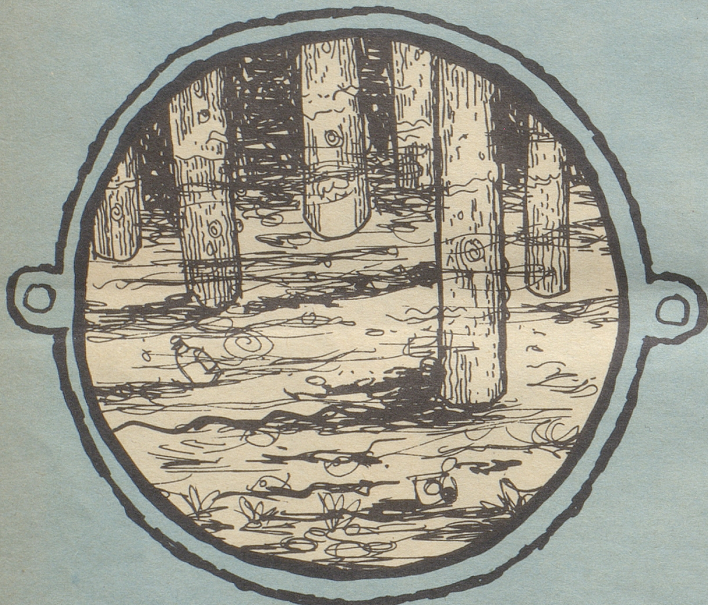
Nachdem
die Expo-Leitung
durch Bevorzugung der
Ausland-Presse im Zusammen-
hang mit der Jungfernfahrt des

MESOSCAPHE

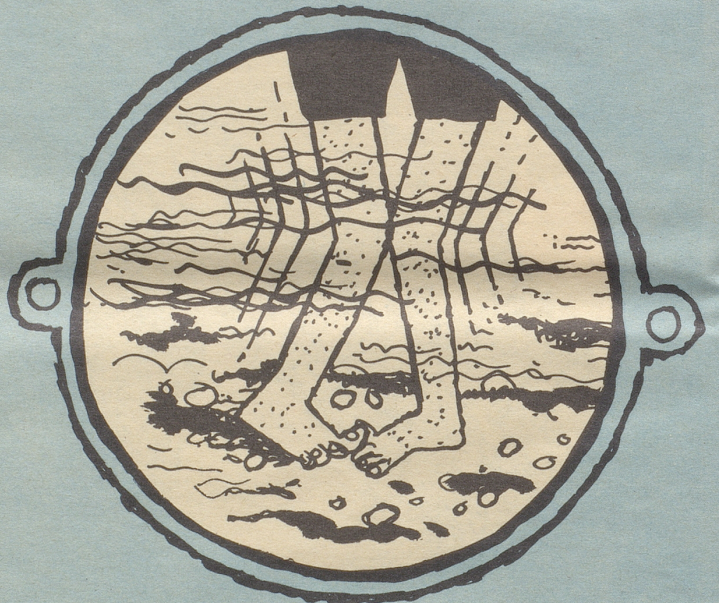
beträchtlichen Unwillen erregt hat, ist es
dem Nebi-Reporter Hans Moser ge-
lungen, Herrn J. Piccard zu einer
exklusiven Vor-Jungfernf-
fahrt zu bewegen.
Hier sein Be-
richt.



1 Letzter Eindruck vor dem Untertauchen: die enttäuschten Reporter von «Life», «Epoca», «Stern» und «Paris-Match».



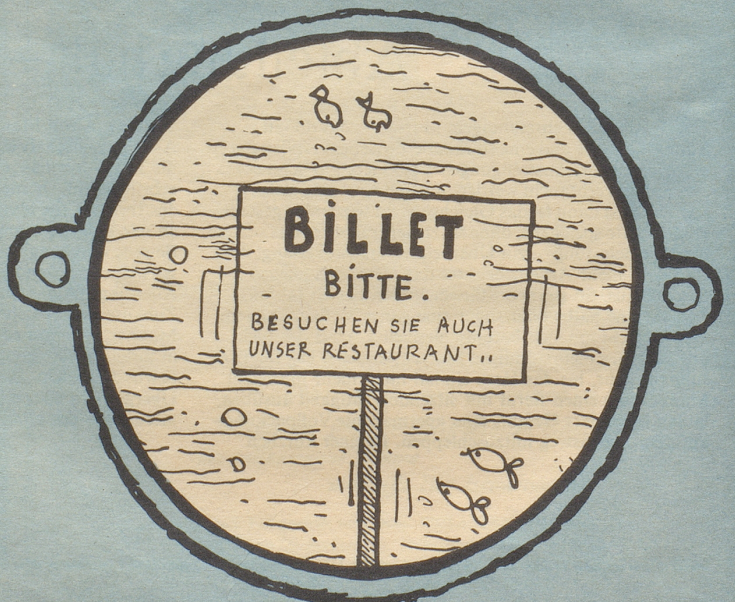
2 Unterwasser-Ansicht eines Teils der nahezu vollendeten EXPO 64.



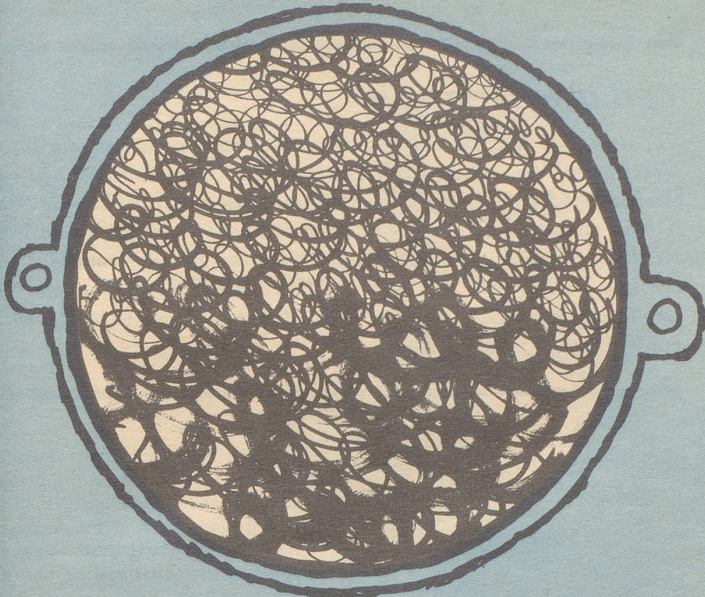
3 Lausanne-Plage: trotz vorgerückter Jahreszeit wird noch gebadet!



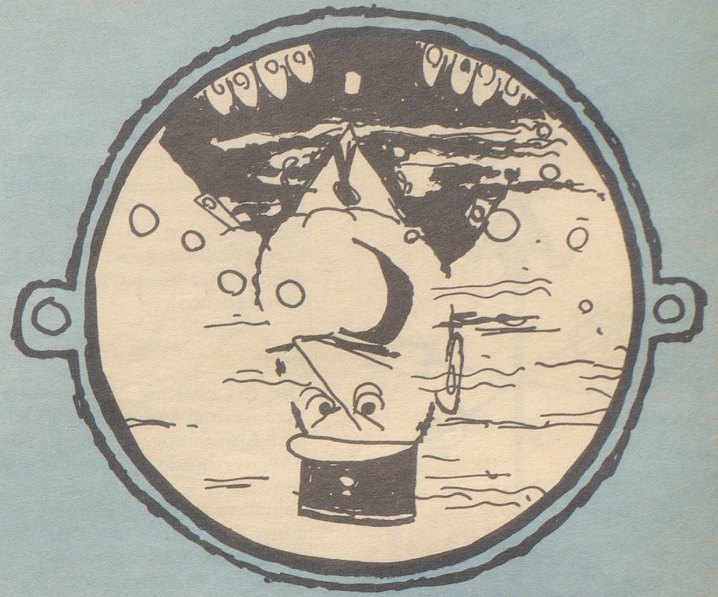
4 Erste Spur von Fischen, die hier sehr zahlreich sind.



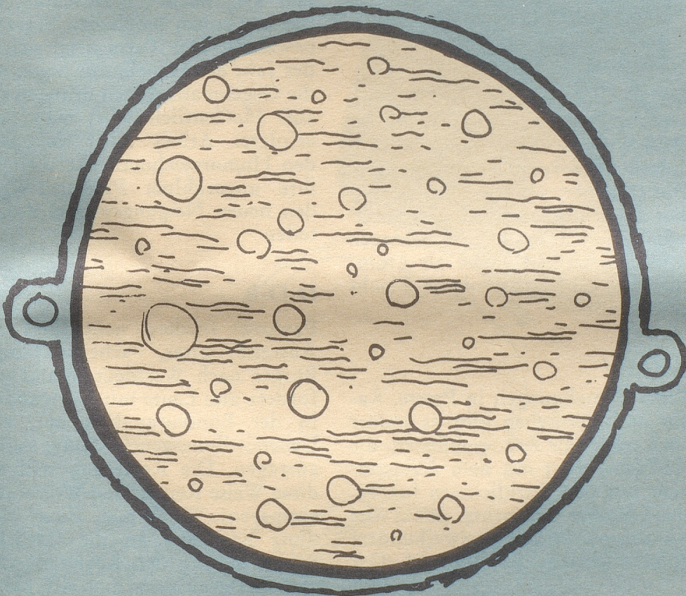
5 Kurze Rückkehr aus submarinem Traum in die Wirklichkeit des Alltags.



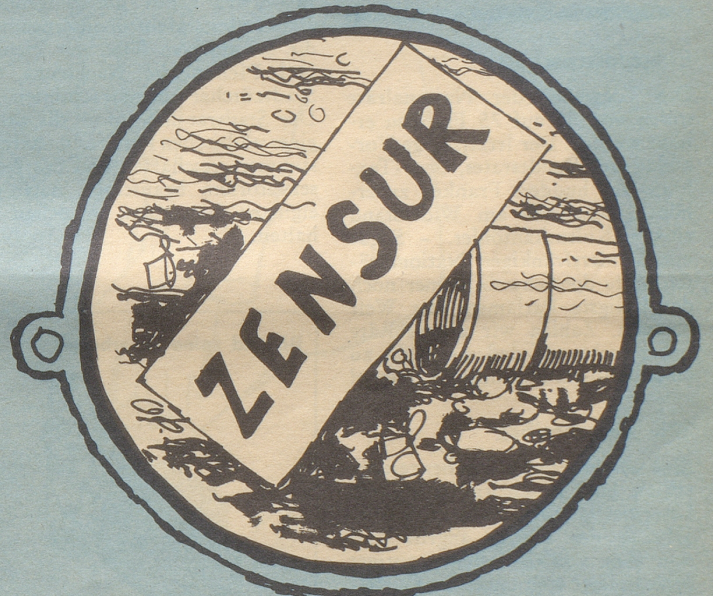
6 Das 14-Uhr-10-Schiff Lausanne-Evian fährt über uns hinweg.



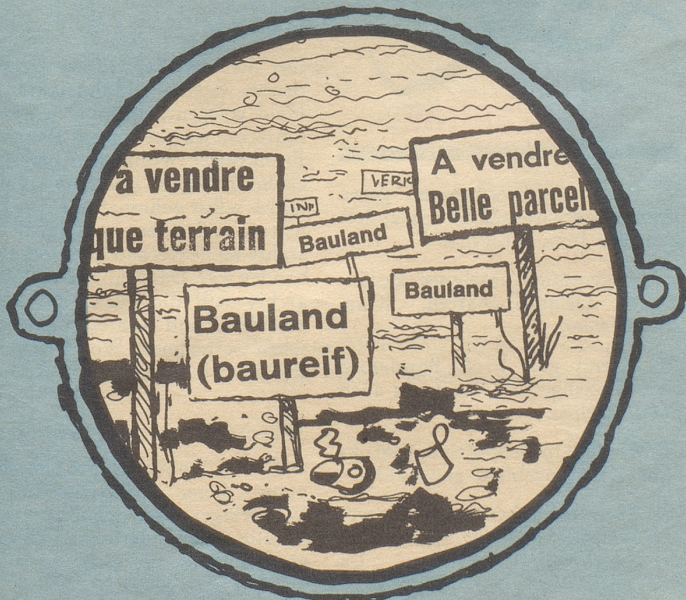
7 Französische Zöllner beim Grenzübertritt: «Cigarettes ? Montres ? Chocolat ?»



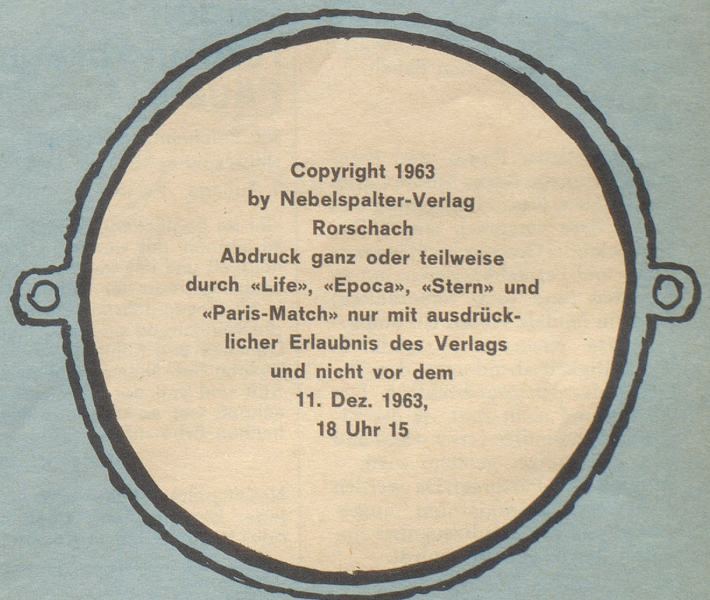
8 An der Küste von Evian, bekannt durch seine Mineralquellen.



9 Wieder auf Schweizer Gebiet: Moderne Abwasser-Anlage.



10 Kurz vor dem Auftauchen: Untrügliche Kennzeichen der Heimat!



Copyright 1963
by Nebelspalter-Verlag
Rorschach
Abdruck ganz oder teilweise
durch «Life», «Epoca», «Stern» und
«Paris-Match» nur mit ausdrücklicher
Erlaubnis des Verlags
und nicht vor dem
11. Dez. 1963,
18 Uhr 15