

**[s.n.]**

Autor(en): **[Conti]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 51

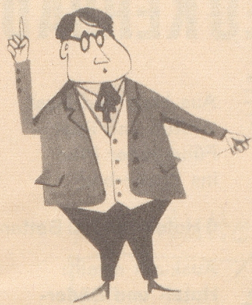
PDF erstellt am: **04.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ein Lehrer erzählte mir, wie an seiner ersten Stelle ein vorlauter Bursche, der ihm in alles dreinredete, ihm viel zu tun gab. Der junge Pädagoge überlegte sich, wie er dem Naseweisen einen Denkart geben könnte. Als er kurz darauf von der Französischen Revolution erzählte, und der Bursche ihm wieder mit einer Zwischenbemerkung ins Wort fuhr erklärte er ruhig: «So, ihr seht ja, daß der Fritz es besser weiß als ich; darum darf er jetzt einmal den Lehrer spielen, und ich gehöre zu den Schülern.»

Die Plätze wurden gewechselt. Eine Weile saßen Fritz am Lehrerpult und der Lehrer in der Schulbank, und alle harrten lautlos der Dinge, die da kommen sollten. Dann hatte der Fritz, dessen Unwissenheit man hatte bloßstellen wollen, sich gefunden und befahl kurzerhand: «Packed alli zäme und göhnd hei!»

\*

«Der Gamsbartkaktus». Ich will gleich offen gestehen, daß ich den Titel gestohlen habe, und zwar aus dem 1931 erschienenen Buch eines

deutschen Pädagogen, der auch die Schweiz mit Vorträgen bereiste. Am meisten Erfolg hatte er mit der Erzählung, wie er in seinem Schulgarten einen ausgedienten Rasierpinsel mit dem Holzgriff als Knolle in die Erde setzte und ihn als seltenes Gewächs, den Gamsbartkaktus, erklärte. Und die Schüler ließen sich einseifen, erzählte er, «sie sahen nicht, sie prüften nicht, sie rochen, fühlten, kosteten, betasteten nicht. Es waren wissenschaftlich gebildete Schafsköpfe. Durch planmäßige Einwirkung der Schule mit ihren tausend Gelehrsamkeiten war ihnen der gesunde Urinstinkt ausgetrieben worden». Der Oberlehrer bildete sich nicht wenig ein auf seine Köpenickiade, wie er es selber nannte, durch die er seinen Schülern den Star gestochen hatte. Ich aber bin immer mißtrauisch, wo ein Erzieher zu selbstbewußt auftritt. Zwei oder höchstens drei Jahre später schon reiste der gleiche Seelenchirurg, der seine Schüler «später vor Bauernfängerei schützen» wollte, auf den Nationalsozialismus und gestand zerknirscht, wenn auch nicht mit

diesen Worten, seine Einsichtslosigkeit, daß er selbst erst 1933 den neuen Gamsbart-Köpenick als Retter Deutschlands und der Welt erkannt hatte.

\*

Mein Vorgänger im Inspektorat, ein gewiegt Pädagoge, sagte mir bei der Amtsübergabe: «Du wirst dich vielleicht wundern, aber ich möchte dir den zweiten Teil des Examens noch besonders ans Herz legen; der ist manchmal wichtiger als der erste.» Und tatsächlich konnte ich oftmals erfahren, wie berechtigt dieser Ratschlag war. Ich will nur ein Beispiel davon erzählen.

Eine größere Gemeinde besaß keine Schülerbibliothek, obschon diese seit fast hundert Jahren im Schulgesetz vorgeschrieben war. Alle meine Ermahnungen hatten nichts gefruchtet. Einer der Hauptgründe war, daß der als Schulpflegepräsident amtierende Pfarrer und der Gemeindeammann sich spinnefeind waren. Nach einer Schlussfeier gelang es mir mit vielen Ueberredungskünsten, den Ammann «wenigstens für einen Augenblick» zum gemeinsamen Imbiß in den Gasthof zu loten. Die beiden Gegner setzten sich möglichst weit auseinander, und es war kein Mißton vernehmbar. So wurden aus den paar Augenblicken zwei Stunden, und ich merkte, daß auch der Wein seine Wirkung tat. Da holte ich unauffällig zuerst den Gemeindeammann und dann den Pfarrer an ein abseits stehendes Tischchen – und in fünf Minuten hatten wir die Schulbibliothek gegründet. Der Aufschwung, den sie seither genommen hat, beweist, wie notwendig sie war.

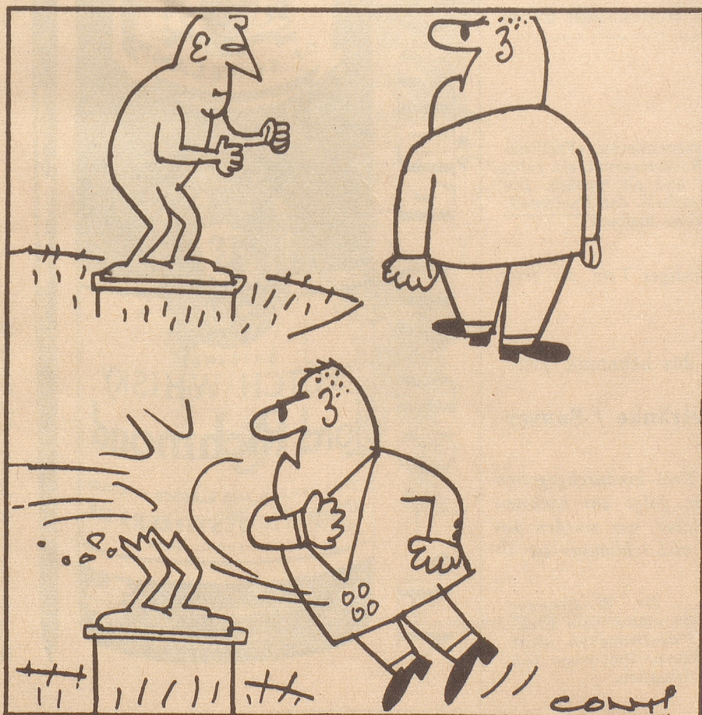
\*

Ein Hilfsschüler fragte seinen Lehrer, der gleichzeitig als Rektor amtierte: «Händ Sie s nächst Jahr s Diräktorat au wider?»

Und auf die behändige Antwort erklärte er: «De blib i bi Ihne, wüssezi, wil ame s Telephon eso vil schället.»

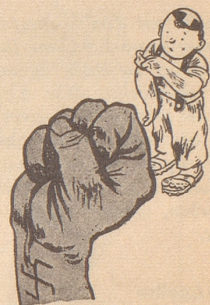
\*

Während der Lehrer die Orgel spielte, setzte sich ein Bäuerlein neben die Orgelbank und hatte das Bedürfnis, sich über ein kürzlich abgeschlossenes Geschäft das Herz zu leeren. Solange die Klänge die Kirche erfüllten, vernahm ja höchstens der Organist ein paar Worte. Als dieser aber mit einem Fortissimo, zu dem er alle Register gezogen hatte, die Fuge abschloß, tönte es in den plötzlich stille gewordenen Kirchenraum hinaus: «Und de han i denn das Muneli kauft.»



Sole distributor for Switzerland  
Pierre Fred Navazza, Genève

Bö und seine Mitarbeiter



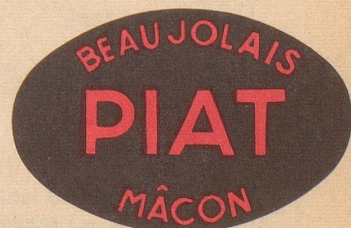
Gegen rote und braune Fäuste

380 Zeichnungen aus dem Nebelspalter 1932 bis 1948  
2. Auflage Fr. 18.–

«Es ist beglückend, feststellen zu können, mit welcher Gradlinigkeit und mit welcher Ueberzeugungstreue der Nebelspalter in all diesen Jahren sich für die Reinhaltung eidgenössischen Denkens und Fühlens eingesetzt hat. Niemand blieb vom Stift und von der Feder verschont, wer an diesem helvetischen Erbe rührte.»

Vaterland, Luzern

Nebelspalter-Bücher sind in jeder Buchhandlung erhältlich oder beim Verlag in Rorschach.



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel