

[s.n.]

Autor(en): **Canzler, Günter**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 52

PDF erstellt am: **04.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



leicht, ein Krippenspiel mit fast lauter stummen Rollen zu schreiben – in der Sprache zeigt sich ja nicht nur der Geist, sondern auch dessen Fehlen am deutlichsten –, aber es gelang doch. Die Probestunden wurden bald zu rechten Feierstunden, die Lehrerin und Zöglinge einmal nahe brachten wie nie zuvor.

In dieser Zeit fand die Lehrerin endlich auch ein Türlein zum Herzen des Knaben Eugen, der nicht nur an angeborenem Schwachsinn litt, sondern fast noch mehr an unverarbeiteten Erlebnissen aus früher Kindheit, wo er «im Kreise der Lieben» mit unsagbarer Roheit und Dummheit mißhandelt worden war. Zwar in immer größeren Abständen, aber doch noch recht häufig wurde Eugen nachts unruhig, fuhr dann plötzlich in die Höhe, brüllte wie ein Tier und schlug wild um sich. Das geschah jeweils, wenn er von seinem «trauten Heim» träumte.

Anfangs war die Lehrerin jedesmal furchtbar erschrocken ob solchen nächtlichen Anfällen. Mit der Zeit gewöhnte sie sich fast ein wenig daran. Der Arzt sagte, das gehöre zum inneren Heilungsprozeß und sei nicht weiter schlimm. Man solle

dem Buben, nebst einer Beruhigungsspielle, zum Abendbrot nichts weiter geben als eine halbe Tasse Milch und zwei Blätter Zwieback. Im übrigen sollten die Kameräddlein in den Betten nebenan, wenn sie hörten, daß der Geni stöhne oder sich im Bett herumwälze, zu ihm hintreten, ihn auf die andere Seite drehen und ihn wieder zudecken – dann schlafe er weiter. «De Geni träge» wurde zur fast automatisierten nächtlichen Handlung der Bett-nachbarn, die man erledigte, ohne ganz zu erwachen. Diese Therapie bewährte sich nicht übel; aber ein Diätfehler, das Vergessen der Gutenacht-pille oder eine Aufregung – und schon bekam der Knabe wieder einen heftigen Anfall.

An Weihnachten ging's auch im Heim höher zu und her. Nachdem die Engel aus ihren weißen Nachthemden geschlüpft und ihrer goldenen Flügel entkleidet waren, nachdem die Hirten, deren einer Geni war, die Wattebärte von den Gesichtern gerissen hatten, setzte man sich zum traditionellen Festessen: Süßer Kakao und drei Sorten Kuchen, «bis gnuég». Mmm! Wie die Kinder das genossen! Alle, bis auf Eugen. Für ihn war's

eine Qual. Zwar war seine Tasse zur Hälfte mit Kakao statt mit Milch gefüllt, aber auf seinem Teller lagen nur die gewohnten zwei Zwiebacklein. Die Lehrerin sah, wie der Glanz in den Augen des Harten Eugen erlosch. Sie trat zu ihm und strich ihm tröstend übers Haar. Er sei doch ein lieber, vernünftiger Bub, der Geni; er wisse doch: Wenn er abends mehr esse, habe er darauf eine böse Nacht, nicht wahr? – Geni nickte, tapfer die Tränen hinunterwürgend. Natürlich stimmte es, was die geliebte Lehrerin sagte, aber ...

Nach einer Weile bemerkte die Lehrerin ein Getue und Geraschel um Eugen. Sie trat leise näher und sah, wie Genis Nachbarn ihm unter dem Tisch etwas zuschoben: Einer ein Stück Streuselkuchen, einer Hefekranz und einer Gugelhupf. Sie hörte auch den geflüsterten Spruch des einen Spenders: «F'iß 'ume, f'iß! I wiu di de scho t'äje!» (Friß nume, friß! I will di denn scho träge!)

Pädagogisches Dilemma: Pflichtgemäß einschreiten oder nichts bemerkt haben? – Ach, es war ja Weihnachten, das Fest der Frohen Botschaft, nicht der Zehn Gebote.

Mochten sie ihm denn also «t'äje», den Geni, so oft es nötig würde in dieser geweihten Nacht!

*

Und nun nimmt's mich wunder, ob es mir gelungen ist, meine Leser bis hierher bei der Stange zu halten. Die Geschichte ist nämlich fertig. Es folgt weder eine Pointe noch eine politische Nutzenanwendung. Bitte lassen Sie mich, wenn ich Sie heute enttäuscht habe, noch etwas zu meiner Entschuldigung anführen:

Die Helden von einst finden wir im Geschichtsbuch. Die Helden von heute finden wir in all den vielen Heimen, Spitalern, Asylen und Anstalten im Land herum, wo den Aermsten der Armen Gutes erwiesen wird. Gewiß herrscht ein großer Mangel an Opferbereiten, die sich solch schweren Aufgaben zu unterziehen bereit sind – aber ist es nicht fast ein Weihnachtswunder in unserer Zeit, daß es sie überhaupt noch gibt unter uns Wirtschaftswunderkindern? – Wir wollen ihnen in Gedanken heute ganz leise «danke!» sagen. Vielleicht sind sie vor der Geschichte noch einmal unsere Ehrenretter. *AbisZ*