

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 90 (1964)
Heft: 13

Rubrik: Die Seite der Teenagers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

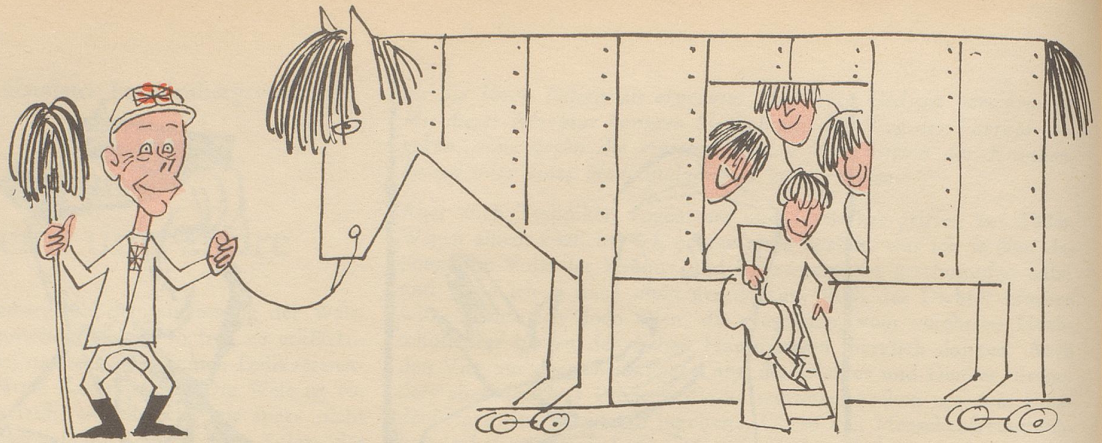
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



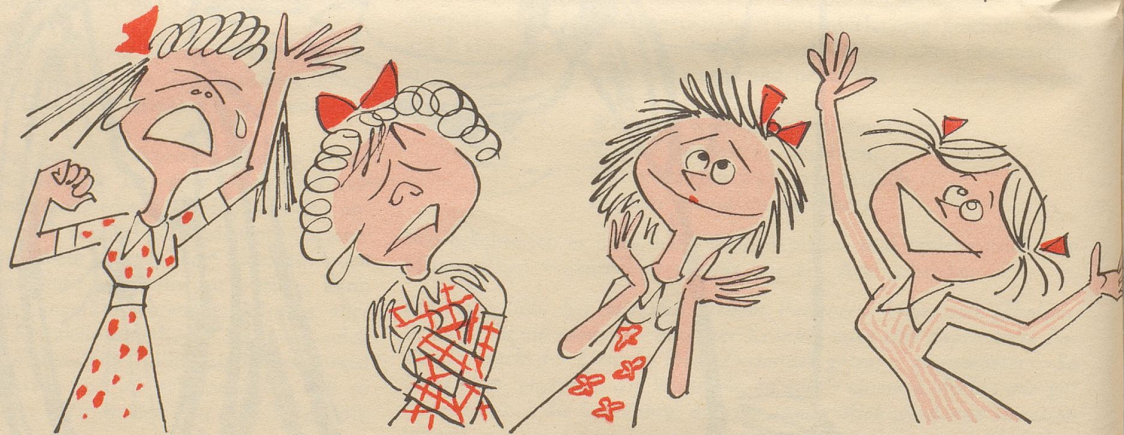
«Die ›Beatles‹ sind meine Geheimwaffe. Wenn uns ein Land etwas schuldet, brauche ich nur zu sagen: Die Beatles kommen!» (Premierminister Alec Douglas Home).

Die Seite der Teen-agers



Die ›Beatles‹ sind vier mit elektrischen Gitarren bewaffnete junge Leute aus Liverpool

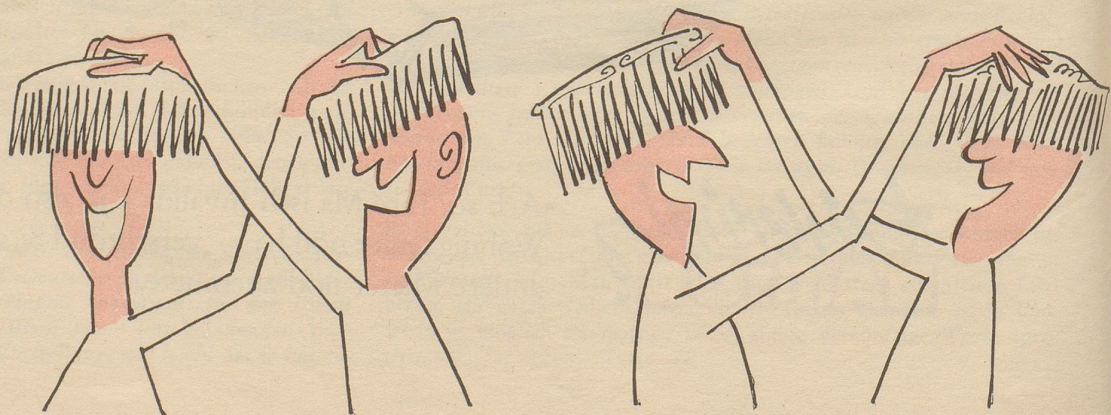
Heute: Die Beatles



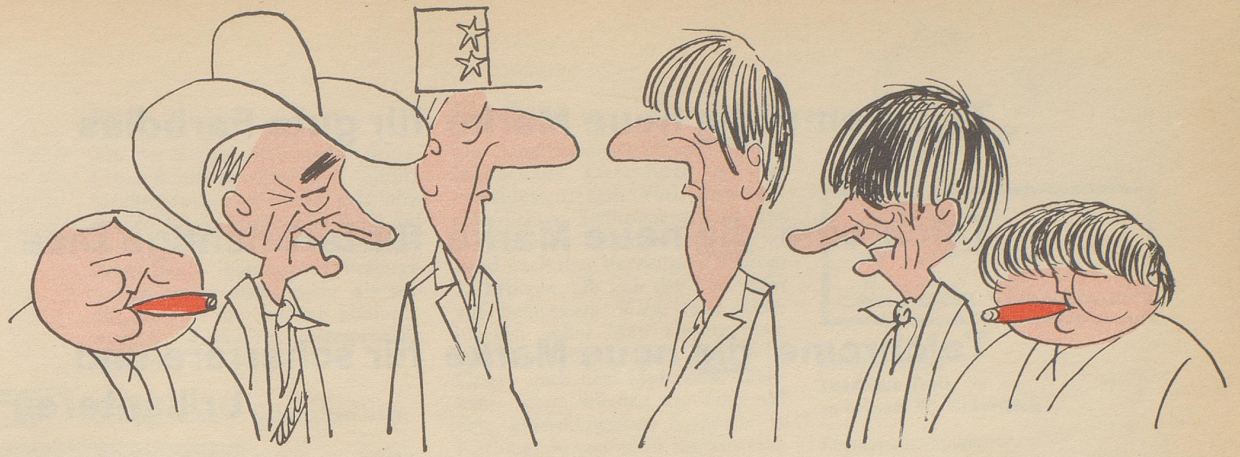
Wenn sie auf der Bühne auftreten, fallen die Mädchen von 13–19 Jahren in Verzückung.



Frohe
Ostern!

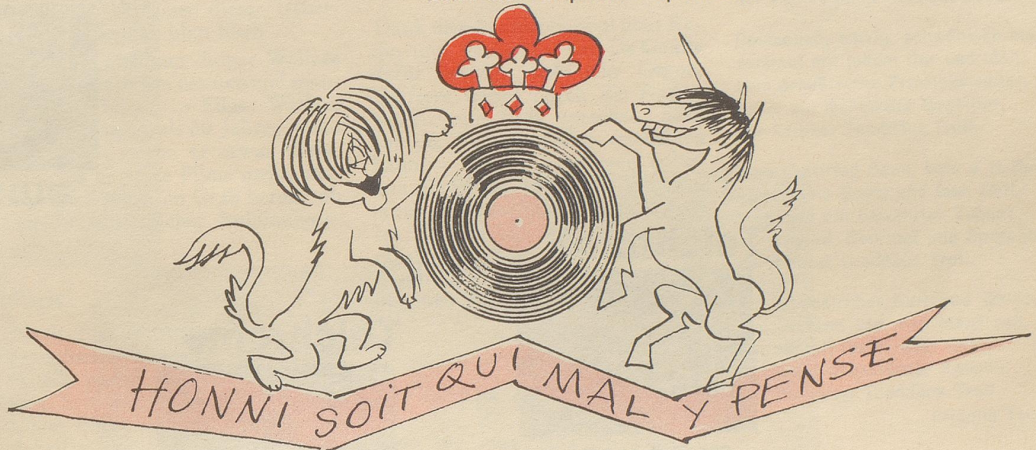


Der Wahlspruch der ›Beatles‹: «Kamm, sang, siegte.»

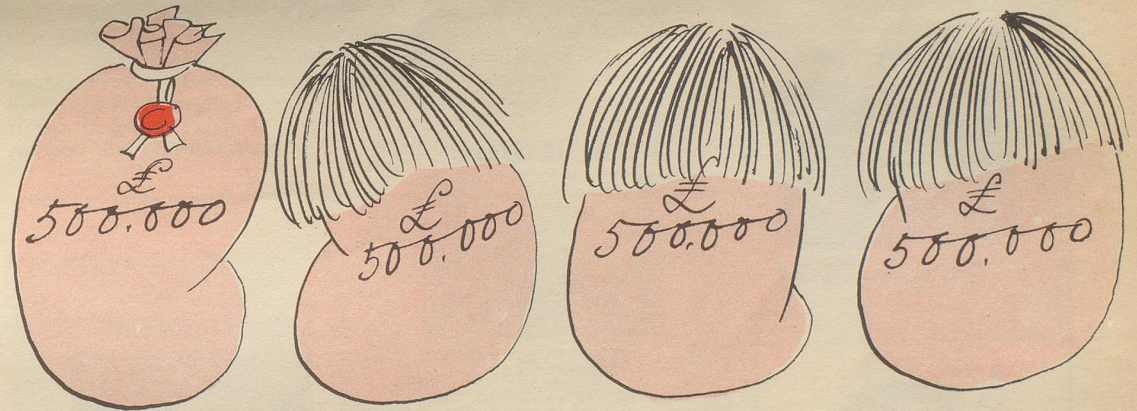


Jede Zeit hat ihre Götter. Einst fürchtete man Mitra, opferte man Baal, betete man zu Jupiter, verehrte man Zeus. In England entsteht im zwanzigsten Jahrhundert ein neuer Kult: «Die Beatle-mania». Vier häßliche Sängerknaben wurden binnen kurzem zu Idolen der britischen Teenagers. Auch die amerikanische Jugend ist bereits für Paul, John, George und Ringo entflammt und opfert dem Schallplattenkult Millionen, und auf dem europäischen Kontinent vermehren sich die Verehrer von Tag zu Tag.

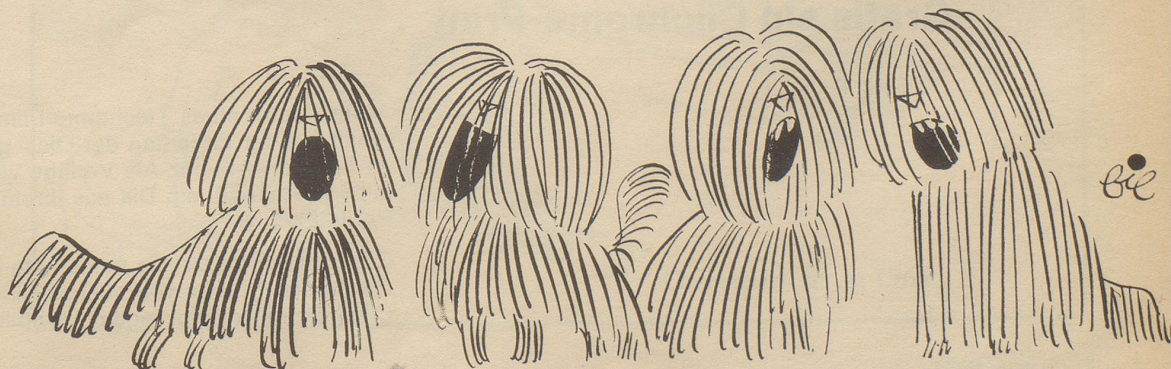
Die «Beatles» sind ein internationaler Erfolg. Ihre Frisur wird bis in die höchsten Kreise nachgeahmt, denn sie verspricht Popularität.



Der britische Löwe und sein Wappen-Kollege, das Einhorn, sind sehr zufrieden, denn der Verkauf ihrer Schallplatten



und ihre Honorare brachten dem englischen Schatzamt bis jetzt bereits zwei Millionen Pfund ein!



PS: Wie aber die «Beatles» zu ihrer originellen Frisur kamen, weiß bis heute kein Hund ...